



סילבוס

אמנות ותרבות יפן - 46008

תאריך עדכון אחרון 02-10-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: קרית א"י ספרא

מורה אחראי על הקורס (רכז): שלמית בז'רנו

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: shalmit.bejarano@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר שלמית בז'רנו

תאור כללי של הקורס:

□ השעורים יתמקדו ב-6-7 נושאים מתוך הרשימה הבאה:

בודהיסטית ואמנות בודהיזם ס
הקלאסית בתקופה הקיסר חצר תרבות ס
באמנויות ומינימליזם בודהיזם-זן ס
הסמוראים שלטון בתקופת ואדריכלות ציור ס
המוקדמת החדשה בעת המערב בהשפעת אמנות ס
(א-אוקיו) עץ הדפסי ס
עכשווית אמנות ס
□ יערכו כ-10 מפגשים בזום שיכללו הרצאה ושאלות.
□ לפני כל שעור כזה תתבקשו לקרוא חומר (בעיקר באנגלית), לראות סרטונים, ולעיין באתרים שונים ברשת.
□ לסיכום נושא יערך בוחן קצר במודל. יהיו 5 בחנים. 4 הציונים הגבוהים יחשבו לציון הסופי.
□ באתר המודל יעלו גם סרטונים, תרגילים והמלצות להעמקת הידע וההנאה (ללא ציון).

מטרות הקורס:

□ הקורס נועד לפתוח צוהר לעולמות של תרבות והשכלה גלובליים, אשר כמעט ואינם נלמדים בבתי הספר.
□ נלמד מושגי יסוד משני תחומים: תרבות יפן ותולדות האמנות. כלומר, הלימוד של תרבות יפן יעשה באמצעות לימוד מעמיק של יצירות אמנות (במיוחד ציור ופיסול). נתייחס גם לנוכחות של תרבות יפן בתרבות הפופולרית העכשווית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בתום הקורס, כאשר תתקל/י ביצירה יפנית או באזכור למונח מתרבות יפן (במוזיאון, ספר, סרט או משחק מחשב), תוכלי להבין את ההקשרים התרבותיים והויזואליים בצורה מעמיקה יותר. יהיו לך כלים ראשונים להמשיך מחקר עצמאי בתחום זה. כמו כן, הקורס מתיימר להקנות מושגי יסוד בסיסיים באוריינות אמנות (איך להסתכל על יצירה, מה לשאול את עצמך כדי להעמיק את חוויית ההתבוננות).

דרישות נוכחות (%) :

נוכחות □ חובה בכל המפגשים בזום. 10 נקודות מהציון הסופי.

שיטת ההוראה בקורס: בהתאם להוראות כיום, הרצאות הקורס יערכו בזום. התלמידות/ים יתבקשו לקרוא מאמר או לאסוף חומר מאתרים ייעודיים ברשת לפני כל שעור לשם לימוד עצמי. יערכו בחנים קצרים במודל במהלך הסמסטר כדי להבטיח מעקב אחר השעורים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

בודהיסטית ואמנות בודהיזם ס
הקלאסית בתקופה הקיסר חצר תרבות ס
באמנויות ומינימליזם בודהיזם-זן ס

הסמוראים שלטון בתקופת ואדריכלות ציור ס
החדשה בעת המערב בהשפעת אמנות ס
(א-אוקיו) עץ הדפסי ס
עכשווית אמנות ס

חומר חובה לקריאה:
מפורט באתר הקורס moodle2

חומר לקריאה נוספת:
מפורט באתר הקורס moodle2

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 20 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
דרישות

□ נוכחות □ חובה בכל המפגשים בזום. 10 נקודות מהציון הסופי.
□ בחנים □ לאורך הסמסטר יערכו 5 בחנים באתר המודל. כל בוחן שווה 5 נקודות. ארבעת הציונים הגבוהים ישוקללו לציון הסופי. 20 נקודות מהציון הסופי.
□ מבחן סופי - 70 נקודות. מבחן רב ברירה. יערך במודל או בכיתה (בהתאם למצב).