

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

גבולות הרוח: היכרות עם תחומי הידע השונים במדעי הרוח -
46000

תאריך עדכון אחרון 03-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: קרית א"י ספרא

מורה אחראי על הקורס (רכז): ניסים אוטמזגין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: nissim.otmazgin@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי חמישי, פגישה מראש

מורי הקורס:
פרופ נסים אוטמזגין

תאור כללי של הקורס:

תחומי הדעת הנלמדים במדעי הרוח הם רבים ומגוונים אך את כולם מקשר חוט מחשבה אחד: לימוד נפש האדם, סביבתו, שפתו, הגותו ותרבותו. הקורס נבנה כהיכרות לשאלות ולמחקרים המתקיימים במדעי הרוח וינתן על ידי קבוצה של מרצים ומרצות מדיסציפלינות שונות בפקולטה. כל מפגש יוקדש לנושא אחד – צדק חלוקתי, ספרות אירופאית, ארכיאולוגיה בירושלים, תרבות והיסטוריה של המזרח הרחוק, מוסיקה של ימי הביניים, יהודים ורומאים בארץ ישראל, ואמנות עכשווית.

מטרות הקורס:

להכיר את המחקרים הנעשים בתחום מדעי הרוח ואת השפעתם על ההתפתחות האנושית בעבר ובהווה
לחשוב ולנתח בצורה ביקורתית על תופעות תרבותיות, אמנותיות, חברתיות, כלכליות ופוליטיות.

תוצרי למידה

בסימו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להכיר את המחקרים השונים בתחום מדעי הרוח
לחשוב בצורה ביקורתית ולהשתמש בכלים ממדעי הרוח על מנת לנתח תופעות תרבותיות, חברתיות, אמנותיות, כלכליות ופוליטיות בעבר ובהווה

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות ודיונים בכיתה ובאתר המודל

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

פרופ' נסים אוטמזגין, הרצאת פתיחה: עולם וגבולות במדעי הרוח
פרופ' מיכל בירן, החוג ללימודי אסיה והחוג ללימודי האסלאם והמזרח התיכון, "האימפריה המונגולית כנקודת מפנה בהיסטוריה האסייתית והעולמית"
פרופ' גל ונטורה, החוג לתולדות האמנות, "אמנות הזבל: אוכל, שאריות ואריזות באמנות עכשווית"
נח חכם, החוג להיסטוריה של עם ישראל, "יהדות הגולה וארץ ישראל בתקופת הבית השני"
פרופ' עוזי לייבנר, החוג לארכיאולוגיה, "ארכיאולוגיה של בתי כנסת עתיקים בארץ ישראל"
פרופ' נסים אוטמזגין, החוג ללימודי אסיה, "קומיקס במלחמה ובשלום: מנגה והיסטוריה ביפן המודרנית"
פרופ' מנחם בלונדהיים, החוג להיסטוריה, "אמריקה: גילוי ומשמעות"
פרופ' דני אטאס, החוג לפילוסופיה, "על השאלה הפילוסופית מהי רווחה (wellbeing)?"

פרופ' יוסי מורי, החוג למוזיקולוגיה, "על מוסיקה ואמפתיה"
פרופ' עופר אשכנזי, החוג להיסטוריה, "צילום ותעמולה בגרמניה הנאצית?"
הגר סלומון, התכנית לחקר הפולקלור, "חקר פולקלור ותרבות עממית בזירות ציבוריות ופרטיות"
פרופ' גור זק, החוג ללימודים רומאניים, "אמפתיה וחמלה בספרות המערב"
פרופ' דימיטרי שומסקי, החוג להיסטוריה של עם ישראל ויהדות זמננו, "האם ציונות ביקשה להקים מדינת לאום?"

חומר חובה לקריאה:

לקריאה: מ' שטרן, 'הפזורה - קווים כלליים', בתוך: מ' שטרן (עורך), הפזורה היהודית בעולם ההלניסטי-רומי, ההיסטוריה של עם ישראל, י, עם עובד תשמ"ג, עמ' 5-20
כחומר קריאה מקדים, אבקש לקרוא, באופן סלקטיבי, מתוך מאמרו של ישראל ל. לוי "ממרכז קהילתי למקדש מעט: הריהוט והפנים של בית-הכנסת העתיק", קתדרה 60 (תשנ"א), את העמודים הבאים: 36 - 50, 58 - 63, 71 - 74, 79 - 83.
רז גרינברג, סיפורה של תעשיית המאנגה - הקומיקס היפני, 2007
איילת זוהר, מגה-מנגה, עמ' 22-26
Carol Delaney, "Columbus's ultimate goal: Jerusalem." *Comparative Studies in Society and History* 48, no. 2 (2006): 260-292.
אביהו זכאי, "כריסטופר קולומבוס ובעיית גילוי העולם החדש", בתוך: אירופה והעולם החדש (ירושלים: אקדמון, 1993), עמ' 57-72.
Eerola, Tuomas, Vuskoski, Jonna, and Kautianen, Hannu. "Being Moved by Unfamiliar Sad Music Is Associated with High Empathy," *Frontiers in Psychology*, Vol. 7.
ורד לב כנען, "על התביעה האתית של א.ב. יהושע מיצירות ספרות: בין הזדהות לאחרות", בתוך מבטים מצטלבים: עיונים ביצירת א.ב. יהושע, עורכים אמיר בנבגי, ניצה בן-דב, זיוה שמיר (תל אביב, 2010), 541-549
שומסקי, דימיטרי. "ציונות ומדינת הלאום: הערכה מחדש". ציון עז (ב, תשע"ב): 223-254

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 100 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: