



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Roma: The city & The idea The history: Field trip in memory of R. Ellenblum - 45845

Last update 25-09-2024

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Romance Studies

Academic year: 2025

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof. Manuela Consonni

Coordinator Email: manuela.consonni@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: by appointment

Teaching Staff:

Prof. Manuela Consonni,
Prof. Ariel Hirschfeld

Course/Module description:

This course which has attracted many students and many guests, was the creation of the late Prof. Roni Ellenblum, one of the most important, among many, enterprises of his longstanding and mesmerizing career. This course is a gem of rich, complex learning, full of effort and deep experiences. The joint work of the four teachers, the mutual trust, the enthusiastic cooperation, was a rare and precious vision. That it was, and clearly it can have no substitute. But the enterprise created is of great value and much of it can continue to operate. It seems to us that the continuation of this course will also be an exciting way to vividly remember Roni Ellenblum, learn his doctrine and continue his unreplaceable teaching. In the course we will present the history of the city and the record of the whole of European history in one geographical area - Rome.

Course/Module aims:

To provide students with an overview of one of the most important and foundational place in world history.

To develop analytic tools for understanding the relation between space, time and historical phenomena and their deep entanglements.

To show how their interaction is the product economic and geographic, socio-historical, religious and political changes.

To retrace the impact of geographic studies on human population. To verify the impact that can have today, in a field of research marked by the presence of multiple disciplines, a geo-historic point of view.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

To master the body of knowledge acquired including the related cultural, scientific, ethical competencies.

To develop skills of critical thinking and analysis

To demonstrate knowledge, skills and dispositions of critical inquiry and reflective practice.

To apply appropriate principles and procedures to the recognition, evaluation, interpretation, and understanding of issues and problems at the frontiers of knowledge.

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction: Lectures

Course/Module Content:

03/12/2023: מבוא לקורס: תיקוף ותוכן העניינים: רומא - עיר, רעיון והיסטוריה פרופ' אריאל הירשפלד פרופ' מנואלה קונסוני מר אבי גולן, הטופוגרפיה של רומא עתיקה. מבוא למורשת הארכיטקטורה והמרחב העירוני: שכבות, מגעים והתפתחות.

פרופ' אלכס יעקובסון, רומא : הרפובליקה, האימפריה והזיכרון

17/12/2023: פרופ' אלכס יעקובסון, הקיסרות: ממשטר חופשי לשלטון יחיד פרופ' אלכס יעקובסון : העם רומי: מי כלול?

31/12/2023: אריאל הירשפלד : רומא האוגוסטינית כעידן השפע (שיעור המלמד את משנתו של פרופ' אלנבלום ז"ל) פרופ' פרופ' איריס שגריר, הכנה לרומא נוצרית, וכנסיותיה.

07/01/2024: פרופ' אריאל הירשפלד: רומא - מולדת הבארוק. רפורמציה וקונטרפורמציה ופירושן באומנות הבארוק הרומאית - ציור, פיסול, ארכיטקטורה ומוזיקה. פרופ' הירשפלד - הקפלה הסיסטינית וה"סטאנזה" של רפאל.

10/03/2024: פרופ' מנואלה קונסוני, ג'וזפה מציני הריסורגיסנטו פרופ' מנואלה קונסוני, הגטו והיהודים

17/03/2024: פרופ' מנואלה קונסוני, המדינה האוניטרית ועליית הפשיזם. פרופ' מנואלה קונסוני, פשיזם כמשטר וכתרבות.

31/03/2023 : פרופ' אריאל הירשפלד, רומא בקולנוע האיטלקי התארגנות והודעות לקראת הנסיעה

Required Reading:

1. Emilio Gentile, *La Grande Italia. The Myth of the Nation in the Twentieth Century*, Madison: The University of Wisconsin Press, 2009 [1995]:
Chapter 1: "Modernity, Freedom, Italianità," pp. 19-39
Chapter 2: "Complex of Greatness", pp. 40—50
Chapter 3: "The Italies of Monarchic Italy", pp. 51-62
Chapter 4: "The Metamorphosis of a Myth", pp. 62-81
Chapter 7: "The Man and the Patriot," pp. 105-130
Chapter 8: "Italy in Black Shirts", pp. 143-155
Chapter 9: "Remaking the Italians", pp. 156-170

-
2. Paul Ginsborg, *A History of Contemporary Italy. Society and Politics, 1943-1988*, London: Penguin Books, 1989: "Resistance and Liberation", pp. 39-71; "The Post-War Settlement", pp. 72-120.
 - 3.
 4. John Foot, *The Archipelago: Italy Since 1945*, London: Bloomsbury Publishing, 2018; : *Rebuilding and Remaking Italy*, pp. 17-80
 - 5.
 6. מנואלה קונסוני, רזיסטנציה או שואה: זיכרון הגירוש וההשמדה באיטליה, 1945-1985, ירושלים מאגנס, 2010.
 - 7.
 8. אלכסנדר יעקובסון, "הוויכוח על המשטר הרומי: העם, האליטה ומה שביניהם", זמנים 117 (חורף 2012), 32 - 45
 - 9.
 10. אלכסנדר יעקובסון, "הרפובליקה הרומית, דמוקרטיה, וההגות הפוליטית המערבית", קתרסיס 20 (2013), 86 - 125.
 11. Alexander Yakobson, "Augustus, the Roman Plebs and the Dictatorship - 22 BCE and Beyond" in Hans Beck and Griet Vankeerberghen (eds), *Rulers and Ruled in Ancient Greece, Rome, and China*, CUP, Cambridge 2021, 269 - 299.
 12. אריאל הירשפלד, אל אחרון האלים - מסה על מזרקות רומא. כתר, 2003.
 13. Sible de Blaauw, . (2014). "Translations of the Sacred City between Jerusalem and Rome". In: *The Imagined and Real Jerusalem in Art and Architecture*. Leiden, The Netherlands: Brill. https://doi.org/10.1163/9789004270855_008
https://brill.com/display/book/edcoll/9789004270855/B9789004270855_008.xml
 14. John Osborne, "The Re-Invention of Rome in the Early Middle Ages", in Kalas, G. and A. van Dijk (eds.), *Urban Developments in Late Antique and Medieval Rome: Revising the Narrative of Renewal*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021
doi 10.5117/9789462989085_ch07
<https://chooser.crossref.org/?doi&eq;10.2307%2Fj.ctv1r4xczg.11>

Additional Reading Material:

Grading Scheme:

Written / Oral / Practical Exam 100 %

Additional information:
