

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

כור המצרף של דנטה - בין מזרח למערב - 45828

תאריך עדכון אחרון 29-03-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רומאניים ולטינו אמריקניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר דומניקו אגוסטיני

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: agostinidomenico@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד' 14,30-15

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

השימוש במונח "כור מצרף" (פורגטוריום בלטינית) כמו גם הבנתו כמרחב, התפתח רק לקראת סוף המאה ה-12. עם זאת, לרעיון של מצב זמני בעולם הבא יש היסטוריה שמקדימה גם את תחילת הספירה הנוצרית. תיאור כור המצרף זוכה לגילום המובהק ביותר בעבודתו של דנטה. בה, הוא ממוקם בעולם הגשמי ולתיאורו מתנקזים מסורות שונות ומגוונות.

מטרות הקורס:

קורס זה יתחיל בקריאת "כור המצרף" של דנטה וינסה להציג את הלידה הספרותית של רעיון זה תוך התמקדות במקורות ספרותיים רלוונטיים מהעת העתיקה וימי הביניים ממזרח למערב.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להצליח להתמודד עם מקורות היסטוריים וספרותיים של "כור מצרף" אשר יוצגו בכתה וכן לשלב קריאה השוואתית משלהם המבוססת על מקורות ספרותיים מתחום הלימודים ממנו הם באים.

דרישות נוכחות (%) :
100%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה פרונטלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
(1) מבוא לחייו של דנטה

(2) הקדמה לקומדיה האלוהית

(3) מושג "העולם הבא" בתפיסות מזרחיות

(4) הפורגטוריום של דנטה ומבשריו

(5) קריאה של מזמורים מן הפורגטוריום תוך פרשנות השוואתית עם תפיסות אחרות.

מזמורים 33, 31, 30, 27, 25, 23, 19, 18, 16, 15, 13, 12, 10, 8-9, 5-6, 1-3

חומר חובה לקריאה:

Agostini, D. (2014), *Encountering a Beautiful Maiden: On the Zoroastrian dēn in Comparison with Dante's Beatrice*, *Bulletin of the Asia Institute* 24, 15-23

Auerbach, E. (2011),
"The presentation", *Dante's Divine Comedy*, H. Bloom (ed.). New York-Philadelphia,
pp. 33-55 (folio BA in Moodle file

"Dante", *Hebrew Encyclopaedia* (in Hebrew), pp. 849-863.

Le Goff J. (1984), *The birth of Purgatory*, Chicago

Mazzotta, G. (2007). "The life of Dante", *The Cambridge Companion to Dante*, R. Jacoff (ed.). Cambridge, 1-13.

Morgan, A. (1990), "The mountain of Purgatory", *Dante and the Medieval Other World*. Cambridge, pp. 144-165

Schnapp, J.T. (2007), "Introduction to Purgatorio", *The Cambridge Companion to Dante*, R. Jacoff (ed.). Cambridge, pp. 91-106

חומר לקריאה נוספת:

Divina Commedia: Purgatorio. The Princeton Dante project.
<http://etcweb.princeton.edu/dante/index.html>

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 85 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 15 %

מידע נוסף / הערות:

-