

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פרימו לוי: מבט אנ,רופולוגי בין עדות לספרות - 45827

תאריך עדכון אחרון 26-10-2014

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רומאניים ולטינו אמריקניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): מנואלה קונסוני

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: maneula.consonni@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 15:00-14:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרת הקורס היא הבנייה מחדש של המאפיינים המגדירים את פרימו לוי כאינטלקטואל וסופר ואת פרימו לוי כעד, מהשנים המעצבות שלו ועד למותו, כאשר הדיון יתמקד בהבהרת והדגשת הקשר הקרוב בעבודתו בין כתיבה לעדות. כתיבתו האומנותית והאתית של לוי מעצבת את צורתה של גישה אנתרופולוגית לכתיבה ומשולבת בה, כאשר הבחירה הנרטיבית של השימוש בעדויות, מגיעה לצורות הביטוי הגבוהות ביותר. כך, המבנה המוחל על ידי לוי, בשימוש בעדויות, הוא אמצעי נרטיבי כמו גם עדות לחוויה היסטורית של ניצול: אכן, עדות היא האמצעי היחיד שמאפשר לו לכתוב על המין האנושי באשוויץ ואחרי אשוויץ.

מטרות הקורס:

כדי לספק לתלמידים עם סקירה של אחד מהסופר החשוב ביותר ועד בהיסטוריה של עולם. לפתח כלים אנליטיים להבנת הקשר בין מבנה *narratological*, זיכרון וכתיבה. פרימו לוי פיתח אסטרטגיה ייחודית של כתיבה מניסיונו באשוויץ למצב מתוחכם יותר של סיפור וכתיבה ספרותיים, יצירת מבנה הפרדיגמטי ששינה את הסיפור עד, כמו גם את מעמדו של מספר הסיפורים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

כדי לשלוט בקורפוס הרחב של מקורות שנבחרו שיהיה להתמודד לאורך המסלול.
כדי לתאר ולבדל בין המקורות השונים והדיסציפלינות שונות אשר אותם המקורות שייכים.
כדי לאפשר ניתוחים, לפתח שאלות קריטיות, להכיר בז'אנרים השונים של הקורפוס של מחקר.
כדי להשוות טקסטים של כותבים שונים ומז'אנרים שונים.
למתוח ביקורת, להעריך, לפרש את המאמרים המדעיים של המחברים השונים ולהסביר את משמעותם בהקשר של הדיון.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: סמינר לתלמידים מתקדמים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

סמסטר א'

שיעור ראשון :

מבוא לקורס : פרימו לוי ואומנות הכתיבה ואומנות הזיכרון

שיעור שני, שלישי, רביעי :

סטיוארט יוז, "הכימאי פרימו": "משורר" מחנה הריכוז, אסירי התקווה. "תור הכסף" של יהודי איטליה 1924-1974, עמ' 61-70, עמ' 79-89.

Ian Thomson, *Primo Levi*, London : Hutchinson, 2002, pp. 6-129.
Primo Levi & Tullio Regge, Dialogo, Princeton : Princeton University Press, 1989, 68 pp.

Sergio Parussa, 'The Modesty of Starbuck. On Hybrids, Judaism and Ethics in Primo Levi', *Writing as Freedom, Writing as Testimony*, Syracuse: Syracuse University Press, 2008, pp. 132-166.

שיעור חמישי, שישי :

מרקו בלפוליטי, עורך, פרימו לוי, שיחות וראיונות : 1987-1963, תל אביב : עם עובד, 2007 : עמ' 266-249, 17-9, עמ' 92-71, עמ' 108-106, עמ' 115-113, עמ' 141-132, עמ' 238-203, עמ' 266-249, עמ' 284-271.

שיעור שביעי :

Gillian Banner, 'Primo Levi', *Holocaust Literature Schulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Offence*, London : Vallentine Mitchell, 2000, pp. 87-131.

שיעור שמיני :

פרימו לוי, הזהו אדם?, תל אביב : עם עובד, 1988.
פרימו לוי, ההפוגה, תל אביב : ספרית פועלים, 1963.
פרימו לוי, השוקעים והניצולים, תל אביב : עם עובד, 1989.

שיעור תשעי :

פרימו לוי, מפתח כוכב, תל אביב : קיבוץ מאוחד, 1991.

שיעור עשירי :

Primo Levi, The Sixth Day, New York, Summit Books, 1990 :
'The Mnemogogues', pp. 11-18; 'The Sleeping Beauty in the Fridge', pp. 55-71; 'For a Good Purpose', pp. 174-181; 'His Own Blacksmith : to Italo Calvino', pp. 195-202.

שיעור אחד-עשר :

Primo Levi, Other People Trades, London : Michael Joseph, 1989:
'The Invisible World', pp. 47-51; 'Why does one write?', pp. 63-65;
'Stable/Unstable', pp. 96-99; 'The Language of Chemist (I)', pp. 100-106; 'The Language of Chemist (II)', pp. 106-110; 'On Obscure Writing', pp. 157-163.

שיעור שנים-עשר :

Primo Levi, Moments of Reprieve, New York : Penguin Books, 1995: 'Rappaport's Testament', pp. 1-8; 'The Juggler', pp. 9-16; 'Lilith', pp. 17-26; 'The Cantor and the Barrack Chief', pp. 47-54; 'Last Christmas of War', pp. 55-66; 'Lorenzo's Return', pp. 107-118; 'Story of a Coin', pp. 119-128.

שיעור שלושה-עשר :

Berel Lang, *Primo Levi : the Matter of Life*, New Haven : Jewish Lives, 2013, 173 pp.
Mirna Cicioni, *Primo Levi : Bridges of Knowledge*, Oxford : Berg, 1995, 222 pp. : 'My Own Stories, Other People's, Everybody's and Nobody's', pp. 55-101.

שיעור ארבעה-עשר :

דיון וסיכום

חומר חובה לקריאה:

Berel Lang, Primo Levi : the Matter of Life, New Haven : Jewish Lives, 2013, 173 pp.
Mirna Cicioni, Primo Levi : Bridges of Knowledge, Oxford : Berg, 1995, 222 pp. : 'My Own Stories, Other People's, Everybody's and Nobody's', pp. 55-101.

Ian Thomson, Primo Levi, London : Hutchinson, 2002, pp. 6-129.
Primo Levi & Tullio Regge, Dialogo, Princeton : Princeton University Press, 1989, 68 pp.

חומר לקריאה נוספת:

אין

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 80 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
גשת עבודה 0 %
גשת תרגילים 0 %
גשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

אין