
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

האם ספרות תציל אותנו מהכחדה? ספרות איטלקית ומשבר האקלים
- 45140

תאריך עדכון אחרון 30-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רומאניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר קיארה קרדונה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: chiara.caradonna@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בשירו מ-2015 שר הזמר האיטלקי ג'וויני טרופי: "אנחנו צריכים לחשוב מה שאף פעם לא נחשב, לעשות מהשאף פעם לא נעשה, לעשות מה שלאף אחד לא היה האומץ לעשות, אנחנו צריכים לשנות את מוחנו, את נפשנו, את לבנו." אך ורק "שינוי רדיקלי של תבניות המחשבה המובילות את האנושות לקטסטרופה" – כפי שכתבה מבקרת הספרות קרלה בנדטי בספרה "הספרות תציל אותנו מהכחדה" (2021) – יוכל למנוע את התוצאות ההרסניות של טביעת הרגל האנושית על הסביבה. בספרה, בנדטי טוענת שלא רק למדעים המדויקים, אלא גם לספרות ישנה תפקיד מרכזי ביצירת השינוי העמוק הזה. הספרות, כותבת בנדטי, מאפשרת לנו לראות את עצמנו בעולם באופנים לא צפויים. בקורס זה, נחקור יצירות מודרניות ועכשוויות של סופרים וותאיטלקים. ואת אשר מאתגרות את הצורה הרגילה שבה אנו חושבים על הקשר בין אנושות וטבע. האם היצירות הללו מסוגלות לערער את תחושת הוודאות לגבי מקומנו בכדור הארץ? האם הן באמת יכולות להעלות מודעות ולעודד אותנו לפעול ולהתערב בכדי שיהיה אפשרי עוד לחיות בכדור הארץ גם בדורות הבאים? ואם זה כך, כיצד היצירות הללו מצליחות לעשות זאת? במהלך הקורס נתעסק בשאלות הללו ובעוד שאלות דחופות הקשורות למשבר האקלים ולאנתרופוקן.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בקורס זה, יקבלו הסטודנטים וות פרספקטיבה רחבה על הדיון התאורטי והספרותי המתרחש באיטליה סביב משבר האקלים והתפקיד של מדעי הרוח במניעת תוצאותיו ההרסניות ביותר. הסטודנטים וות יכירו גם תפיסה היסטורית על התפתחות המחשבה ביחס לקשר בין אנושות וטבע באיטליה ואת מקומה בדיון הבינלאומי, וגם את התגובות הספרותיות החדשות ביותר למשבר האקלים. עד סוף הסמסטר יכירו הסטודנטים וות היטב את השאלות המרכזיות הנוגעות לעידן האנתרופוקן ויוכלו לנתח יצירות ספרותיות מנקודת המבט הזו.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: הקורס בנוי מקריאות צמודות ומעמיקות של טקסטים נבחרים. לכן הסטודנטים וות נדרשים וות לקרוא את הטקסטים בתשומת לב מראש, להשתתף באופן פעיל בשיעור, ולהכין שאלות על הטקסטים, שתוגשנה מראש ותידונה בכיתה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1.14/3

Introduction: Nature and Climate Change in Italy

2.21/3	<i>Theory 1: Edgar Morin, Philippe Descola</i>
3.28/3	<i>Theory 2: Carla Benedetti, Serenella Iovino</i>
4.11/4	<i>Prequel: Nature, Religion, Poetry – From Genesis to Francis</i>
5.18/4	<i>Nature, Thought, Poetry – Giacomo Leopardi</i>
6.2/5	<i>Nature, Humans, Poetry – Andrea Zanzotto</i>
7.9/5	<i>Construction, Destruction, Prose – Italo Calvino</i>
8.16/5	<i>Destruction, Intervention, Prose – Pier Paolo Pasolini</i>
9.23/5	<i>Animals, Humans, Prose – Primo Levi</i>
10.30/5	<i>Animals, Humans, Prose – Anna Maria Ortese</i>
11.6/6	<i>Waste, Crime, Prose – Roberto Saviano, Gomorra (2006)</i>
12.13/6	<i>Radical Change? – Antonio Moresco, Distant Light</i>
13.20/6	<i>Ecofiction today – Francesco Pecoraro, Life in Peacetime (2013)</i>
14.27/6	<i>Conclusions and outlook: Political Ecology?</i>

חומר חובה לקריאה:

(בחירה מן:)

Carla Benedetti, Literature Will Save Us From Extinction, Torino: Einaudi, 2021

-
- Italo Calvino, The Watcher and Other Stories, trans. by William Weaver, New York: Harcourt, Brace & Company, 1971*
- . *Six Memos for the Next Millennium, trans. by Patrick Creagh, New York: Vintage International, 1993.*
- Philippe Descola, Beyond Nature and Culture, London: The Chicago University Press, 2013*
- Serenella Iovino, Ecocriticism and Italy: Ecology, Resistance, and Liberation. Environmental Cultures Series, London: Bloomsbury, 2016*
- Bruno Latour, Politics of Nature: How to Bring the Sciences into Democracy, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2004*
- Giacomo Leopardi, Zibaldone: The Notebooks of Leopardi, ed. by Michael Caesar and Franco D'Intino, tr. by Kathleen Baldwin, Richard Dixon, David Gibbons, Ann Goldstein, Gerard Slowley, Martin Thom and Pamela Williams, London: Penguin, 2013*
- Primo Levi, The Sixth Day and Other Stories, trans. by Raymond Rosenthal, Abacus 1991*
- Antonio Moresco, Distant Light, Archipelago 2016*
- Edgar Morin, Écologiser l'homme: la nature du futur et le futur de la nature. Paris: Lemieux éditeur, 2016.*
- Anna Maria Ortese, The Iguana, trans. by Henry Martin, McPherson & co 1987*
- Francesco Pecoraro, Life in Peacetime, trans. by Antony Shugaar, Kolkata: Seagull Books, 2019*
- Pier Paolo Pasolini, Petrolio: A Novel, trans. by Ann Goldstein, Pantheon Books, 1997*
- . *Selected Poetry, trans. by Stephen Sartarelli, London: The University of Chicago Press, 2014*
- Pope Francis, Laudato si'. Encyclical Letter On Care for Our Common Home*
- Roberto Saviano, Gomorrah, New York: Farrar, Straus and Giroux, 2007*
- Andrea Zanzotto, Selected Poetry and Prose, trans. by Patrick Barron, and Ruth Feldman, Chicago: University of Chicago Press, 2007*
- . *Haiku for a Season, Chicago, London: The University of Chicago Press, 2012*

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות:

תלווה את הקורס סדרת סרטים על אותו נושא.

הסטודנטים.ות נדרשים.ות לכתוב עבודה סופית של לפחות 10 עמודים על נושא שנדונו במהלך הסמסטר. הגשה סופית ב-30 לספטמבר 2023.