

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

דיקנס 1: ראייה אתית ומבנה הסיפור - 44918

תאריך עדכון אחרון 04-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): לאונה טוקר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: toker@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד, 17:15-18:15

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס עוסק במשמעויות אתיות של תכונות צורניות של נרטיב. באמצעות קריאה מדוקדקת של שלושה רומנים של דיקנס יבחן הקשר בין מבנה הסיפור והראיה האתית העולה ממנו.

מטרות הקורס:

חיזוק של המיומנויות הנרטולוגיות של התלמידים.

המשך פיתוח של שיטות של נרטולוגיה אתית.

מבוא ליצירתו של צ'ארלס דיקנס.

מבוא לתכונות מיוחדות של אמנותו של דיקנס.

דיון בתרומתו של נרטולוגיה אתית להבנה של ההישג האמנותי של דיקנס.

חיזוק של המיומנויות של התלמידים בכתיבה מחקרית בלימודי ספרות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להבין את האיכות האמנותית של דיקנס ולקרוא שלל יצירותיו.

להכיר מוסגים עיקריים והבחנות בסיסיות של תורת המוסר.

להכיר לעומק מוסגים והבחנות של תורת הסיפור (נרטולוגיה).

ליישם ניתוח נרטולוגי למגבן יצירות.

להתקדם בכתיבה מחקרית.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: ניתוח ודיון ביצירות שהתלמידים קראו כהכנה לשיעורים, במסגרת גישות תאורטיות שונות.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

המסורת התועלתנית והמסורת הדאונטולוגית בחשיבה מוסרית.

קרנבל ועמדות אופוזיציונליות בסיפורת.

טכניקות של פריסת המידה בסיפורת.

ניתוח של תגובת הקורא.

האתיקה של הסגנון הספרותי.

חומר חובה לקריאה:
שלושה רומנים של דיקנס:

A Tale of Two Cities,

Hard Times,

Bleak House

חומר לקריאה נוספת:
רומנים נוספים של דיקנס.
לשם השוועה (למשל בעבודות בכתב), רומנים של סופרים אחרים על תופעות דומות:

Les dieux ont soif מאת אנתול מאת

או רומנים של אליזבת גאסקל:

Mary Barton

North and South

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 5 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 95 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

המלצות על חומר תאורתי ומקורות משניים וגם לו"ז יגיעו ב-MOODLE ובכיתה.

התלמידים מתבקשים לקרוא כל רומן בתרם לשיעור הראשון על אותו רומן. מומלץ לקרוא כבר לפני
התחלת הסמבטר, החל מי *Cities Two of Tale. A*