

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נבוקוב באמצע החיים - 44842

תאריך עדכון אחרון 27-08-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): לאונה טוקר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: toker@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד' 12:15 - 13:15, חדר 7824

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס מתמקד בשינוי הערכים שחל ביצירתו של ולדימיר נבוקוב בסוף שנות השלושים, ובתכונות שבאו להחליף את יצוג של האושר של חרות האופייני ליצירות המוקדמות שלו. על ידי קריאה מדוקדקת ינותח היחס בין אמנות הסיפור לבין הבעיות האתיות בפרוזה של נבוקוב עד סוף שנות החמישים: נבוקוב נמנע מכתובה של "ספרות מגויסת" אך ספריו ספוגים בראיה אתית המשקפת את המציאות הפוליטית והחברתית של זמנו.

מטרות הקורס:

לחקור את הקשר בית התכונות צורניות של כל יצירה לבין העמדות האתית הנבנות בה.

להגביר את ההערכה של הסגולות האמנותיות של ספרות שאינה "מגויסת"

להצביע על הביטויים האמנותיים העקיפים של עמדות אידאולוגיות.

לתרגל שיטות של ניתוח נרטולוגי מדוקדק.

לעמוד על הפוטנציאל יצירתי של רב-לשוניות.

להפריך עמדות שגויות כלפי יצירתו של נבוקוב.

לתרגל ניתוח סגנוני ונרטולוגי של הטקסט.

לתרום לפיתוח גישות לחקר "האתיקה של הנרטיב"

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להבין את מהות ההישגים האמנותיים של נבוקוב,

לנתח את המבנים, ההקשרים והמתרחשות של מספר יצירות מרכזיות של נבוקוב,

לעמוד אל תמורות שחלו ביצירתו באמצע דרכו האמנותית,

ליישם דרכים של נתוח נרטולוגי וסגנוני,

להיות ערוכים לקריאה עצמית של רומנים אחרים של נבוקוב ובני דורו,

להקיר זרמים מרכזיים בביקורת על נבוקוב,

לכתוב עבודות מחקריות המבוססות על ניתוח טקסטואלי רב גוני.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: ניתוח טקסטואלי מדוקדק בהקשרים היסטוריים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
מבחר סיפורים קצרים מהתקופה המוקדמת ביצירה של נבוקוב.

יצירות הקשורות לשינוי שפת היצירה שלו (מרודית לאנגלית).

הרומניז הדיסטופיים של נבוקוב.

יצירתו של נבוקוב משנות החמישים.

חומר חובה לקריאה:
קטעים מהאוטוביוגרפיה של נבוקוב
(יחולקו בכיתה)

סיפורים:
"Sounds"
"Torpide Smoke"
"Recruiting"
"Cloud, Castle, Lake"
"Signs and Symbols"

רומנים:
Invitation to a Beheading

The Real Life of Sebastian Knight

Bend Sinister

Lolita

Pnin

חומר לקריאה נוספת:
יצירות נוספות של נבוקוב

Mary,
King, Queen, Knave, Defense,
Glory,
Despair,
Laughter in the Dark
The Gift,
Strong Opinions,
Pale Fire,
Ada
"The Vane Sisters"
Transparent Things,
Look at the Harlequins!
The Original of Laura

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 95 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 5 %

מידע נוסף / הערות:

על התלמידים לקראו את היצירות לפני השיעורים המוקדשים להן. יש לכתוב עבודה קצרה (כ-300 מילים) על אחת היצירות הנלמדות וליישם את המשוב בכתיבת עבודת הסיום (1200-1500 מילים) על יצירה אחרת. הקורס מעודד גם הרצאות בכיתה, בנושאים שיבחרו בהתייעצות עם המורה.