

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ספרות פוסט אפרטהייד - 44837

תאריך עדכון אחרון 05-03-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' לואיז בית-לחם

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: louise.bethlehem@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ב'11:00-12:00 או בתיאום

מורי הקורס:

פרופ לואיז בית-לחם

תאור כללי של הקורס:
הקורס ניתן באנגלית. ראו למטה.

מטרות הקורס:
הקורס ניתן באנגלית. ראו למטה.

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
הקורס ניתן באנגלית. ראו למטה.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: שיעור וסמינר

In order to make our learning experience as effective as possible, this course combines synchronous teaching (online lectures during which we interact in real time) with asynchronous teaching (reading assignments, short reading responses, forums and activities that you complete independently before class). The whole range of activities is reflected in the final grade for the course, as detailed on the Moodle site.

The course will be given on Zoom for the duration of the first semester.

Announcements regarding the second semester will be given during the semester break, in accordance with the state of the Covid virus and its impact.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
ראו מטה.

חומר חובה לקריאה:
PRIMARY TEXTS

Coetzee, J.M. 1998. *Disgrace*. (Harmondsworth: Penguin

Duiker, K. Sello. 2013 (2000). *Thirteen Cents*. (Athens, OH: Ohio University Press).

Wicomb, Zoë. 2001. *David's Story*. (New York: The Feminist Press).

SELECTED SHORT WORKS ON MOODLE

De Kok, *Ingrid Seasonal Fire's* (New York: Seven Stories Press). [Extracts, Moodle]

Gordimer, Nadine. 1976. "A Lion on the Freeway." In *Quarry '76*, edited by Lionel Abrahams and Walter Saunders, 185-188. (Johannesburg: Ad. Donker). [Moodle]

Gordimer, Nadine. 2013. "The Moment Before the Gun Went Off." In *Norton Anthology of English Literature*, Volume 2, edited by Stephen Greenblatt. (New York: Norton). [Moodle]

Krog, Antjie. 2000. *Country of My Skull* (New York: Random House). [Extracts, Moodle]

A complete syllabus of secondary readings will be distributed at the beginning of the course.

חומר לקריאה נוספת:

Students writing a seminar paper in this course will be requested to read ONE additional novel independently selected from the list below in consultation with Professor Bethlehem.

Mark Behr 1995 [1993] *The Smell of Apples* (New York: St. Martins).
Damon Galgut 2021 *The Promise* (Cape Town: Penguin Random House South Africa).

Nadine Gordimer 2012 *No Time Like the Present* (New York: Farrar, Straus and Giroux).

Zakes Mda 2002 [1995] *Ways of Dying* (New York: Picador).
Zoë Wicomb 2014 *October* (New York: The New Press).

Optional Further Reading

Barnard, Rita. 2007. *Apartheid and Beyond: South African Writers and the Politics of Place*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Bystrom, Kerry. 2016. *Democracy at Home in South Africa: Family Fictions and Transitional Culture*. Basingstoke, U.K.: Palgrave Macmillan, 2016.

-
- Chapman, Michael. 2009. "Introduction: Conjectures on South African Literature." *Current Writing: Text and Reception in Southern Africa* 21 (1-2) (2009): 1-23.
- Munro, Brenna M. 2012. *South Africa and the Dream of Love to Come: Queer Sexuality and the Struggle for Freedom*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.
- Nuttall, Sarah. *Entanglement: Literary and Cultural Reflections on Post-Apartheid*. Johannesburg: Wits University Press, 2009.
- Samuelson, Meg. *Remembering the Nation, Dismembering Women? Stories of the South African Transition*. Pietermaritzburg, South Africa: University of KwaZulu-Natal Press, 2007.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 20 %

מידע נוסף / הערות:
מפורט באנגלית