
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אימה: בשולי הסובייקט - 44170

תאריך עדכון אחרון 09-01-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יעל לוי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yael.levin@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: לקביעת פגישה שלחו מייל

מורי הקורס:

ד"ר יעל לוין

תאור כללי של הקורס:

הקורס ישלב בין קריאה ביצירות קאנוניות ופופולריות לבין קריאה בטקסטים ביקורתיים מתחום הפסיכואנליזה והפילוסופיה לשם בחינת הקשר בין אימה למושג הסובייקט.

מטרות הקורס:

תלמידים יכירו מתודות להמשגת הסובייקט מתוך הפסיכואנליזה והפילוסופיה. הם ילמדו לערוך קריאה ביקורתית מקיפה בטקסטים הנלמדים ולהסיק מסקנות באשר לדרך בה מוטיב הלימינליות מצביע על התפתחות הסובייקט.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

ליצור דרכים עצמאיות לעסוק באימה - מבחינה פילוסופית ואסתטית. לדון בטקסטים באופן ביקורתי ומתוך פרשנות פסיכואנליטית וליצור רעיון מחרק עצמאי לשם דיון בסוגת האימה.

דרישות נוכחות (%):

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מרי שלי, פרנקשנטיין
סטיבנסון, דר' ג'קיל ומר הייד
ג'יימס, טבעת החנק
Ex Machina (UK 2015)
Katherine Hayles, How We Became Postman

חומר חובה לקריאה:

מרי שלי, פרנקשנטיין
סטיבנסון, דר' ג'קיל ומר הייד
ג'יימס, טבעת החנק
Ex Machina (UK 2015)
Katherine Hayles, How We Became Postman

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 20 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: