

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

### הספרות האנגלית של ימי-הביניים והרנסנס - 44161

תאריך עדכון אחרון 16-02-2014

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: אנגלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' צחי זמיר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [tzachi.zamir@mail.huji.ac.il](mailto:tzachi.zamir@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד' 12:30-13:30

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מבוא ליצירות מופת בספרות האנגלית בימי-הביניים והרנסנס, בהקשר הספרותי וההיסטורי שלהם.

מטרות הקורס:

יצירת הכרות עם ספרות אנגלית מופתית שנכתבה בין המאה השלוש-עשרה למאה השבע-עשרה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:  
לא רלוונטי

דרישות נוכחות (%) :

70

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:  
לרשימת היצירות שיילמדו, ראו המשך.

חומר חובה לקריאה:

רשימת הקריאה:

LIST OF REQUIRED READING

Required Texts

1) *The Norton Anthology of English Literature Volume 1*, gen. ed. M. H. Abrams, assoc. gen. ed. Stephen Greenblatt, 8th edition (cited below as N) or *The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, Ninth ed. Vol. 1* (cited below as NMA). Please note that in some cases, the NMA does not include the material in the N. It is up to you to obtain the missing material. When purchasing these editions, you also receive a code enabling accessing Norton Literature Online, a web-site offering a wealth of additional material, illustrations, recordings and summaries that you are urged to use. You may also purchase an earlier second-hand edition of the Norton, but then it will be up to you to find out the relevant page numbers for the reading assignments, since these differ among editions.

Required Reading

---

*Sir Gawain and the Green Knight* (ca. 1375-1400), N, pp. 160-213/NMA 135-187. The original poem is in Middle English. N provides a translation by Marie Borroff, and the NMA provides one by Simon Armitage.

CONTEXTS: "The Middle Ages to ca. 1485" (N, pp. 1-23/NMA 3-28)

Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales* (ca. 1387-1389), (Introductory material: N, pp. 213-218/NMA 188-193): texts of Chaucer to be read in N is in Middle English, (class discussion will be on the text in Middle English, but you can also read a modernized version of it for class).

- a) the General Prologue to *The Canterbury Tales* (N, pp. 218-238/NMA 194-213);
- b) *The Miller's Prologue and The Miller's Tale* (N, pp. 239-254/NMA 214-230).
- c) *The Pardoner's Prologue and The Pardoner's Tale* (N, pp. 284-298/NMA 258-273)
- d) *Chaucer's Retraction* (N, 315/ NMA 287-8)

*Noah's Flood* (E-Reserves on the course's Moodle site).

Selected lyrics from the sixteenth and seventeenth centuries

- a) Thomas Wyatt (1503-1542): "Whoso list to hunt" (N. 595/NMA 384)
- b) Henry Howard, Earl of Surrey (1517-1547): "Love, that doth reign and live within my thought" (N. pp.608-609/ NMA 387)
- c) William Shakespeare (1564-1614): "Sonnet 20" (N. p. 1064/ NMA 542) & "Sonnet 71" (N. p.1067/ NMA 545)
- d) Richard Barnfield (1574-1627): "Sonnet 11" (N. p. 1234/ not in NMA, please obtain a copy)
- e) John Donne (1572-1631), "The Canonization" (N. pp. 1267-8/NMA 673)

CONTEXTS: "The Sixteenth Century: 1485-1603" (N, pp. 485-513/ NMA 349-381).

Edmund Spenser (N, pp. 705-707; 714-716/NMA 399-404), *The Faerie Queene*, selections: Author's letter (N. pp. 716-719/ not given in NMA, please obtain), Book I, cantos 1, 2 (N. pp. 719-742/NMA 404-425 NMA does not provide the second half of the second Canto, please obtain), canto 9 (summary with excerpt N. pp. 808-820/NMA 435-443), and 12 (N, pp. 847-856/ not given in NMA please obtain)

Christopher Marlowe (N, pp. 1002-4/ NMA 498-499), *The Tragical History of Doctor Faustus* (N, pp. 1023-1055/ NMA 501-535)

John Milton (N, pp. 1785-1788/NMA 768-772), *Paradise Lost* (N, pp. 1830-1/NMA 799-800), selections: "The Verse" (N. p. 1831/ NMA 800-1); Book 1, "The Argument" , lines 1-375,

---

670-751;  
Book 3, lines 1-265;  
Book 4, lines 1-113, 205-491, 610-775);  
Book 9, all;  
Book 12, lines 466-649

"The Early Seventeenth Century: 1603-1660" (N, pp. 1235-1259/ NMA 637-665).

חומר לקריאה נוספת:  
אין

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 100 %  
הרצאה 0 %  
השתתפות 0 %  
הגשת עבודה 0 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:  
Course Requirements

### 1. Attendance:

*Regular attendance is mandatory. Missing more than three classes requires an explanation and may prevent your completion of this course.*

### 2. Reading and Discussion

*Students are expected to read the assigned material in advance of the appropriate class periods and to participate in class discussion. Please reread the previous sentence and do not underestimate what reading for this course involves. Do not expect these texts to be easily accessible to you. To keep up with the class and the assignments, you should explicitly plan a reading schedule. In addition to the assigned reading, you will probably need to read additional material and clarificatory notes that will enable you to understand and contextualize what you are reading. In weeks where the reading load is lighter, and during the Passover vacation, read ahead.*

---

*3. Final examination (100% of overall grade), June 25: The final examination will test your mastery of the material studied in the course as a whole. Apart from essay questions, the examination will involve the identification and close textual analysis of a number of specific passages from the texts, as well as information relating to the historical context of the works studied in class.*