



Syllabus

2ND TEMPLE PERIOD: JEWISH ART AND ARCHITECTURE - 43523

Last update 13-08-2018

HU Credits: 2

Responsible Department: Archaeology & Ancient near East

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Uzi Leibner

Coordinator Email: uzi.leibner@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Wed. 13:00-14:00 by appointment

*Teaching Staff:
Dr. Uzi Leibner*

Course/Module description:

Acquaintance with the major structures and works of art pertaining to Jewish Art and Archaeology from the Second Temple Period until the end of the Byzantine era. We will discuss how these finds help us understand the cultural and religious world of ancient Judaism and will explore different interpretations and attitudes of modern scholars to specific finds and to the entire corpora, as a tool for learning the past

Course/Module aims:

Acquaintance with the major structures and works of art pertaining to Jewish Art and Archaeology from the Second Temple Period until the end of the Byzantine era. We will discuss how these finds help us understand the cultural and religious world of ancient Judaism and will explore different interpretations and attitudes of modern scholars to specific finds and to the entire corpora, as a tool for learning the past

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

At the end of this course, the students will be able to define the developments in Jewish art and architecture from the Second Temple Period and until the end of the Byzantine era. They will be able to explain how historical and religious changes influenced the, and are reflected in, the art and architecture. They will be able to identify major finds and sites and will be able to describe the major interpretive trends of Jewish art in modern scholarship

Attendance requirements(%):

80

Teaching arrangement and method of instruction: Lecture

Course/Module Content:

1. What is "Jewish Art"? Introduction: Second Temple Period
2. Artistic motifs in the Second Temple Period; burial and burials
3. Herods' Temple
4. Ritual baths
5. Synagogues of the Second Temple Period
6. Synagogues of the Roman period
7. The debate about the 'Galilean'-type synagogue
8. The synagogues of the Byzantine period
9. Figural art
10. Burial and Burials in the late Roman period
11. Symbolism
12. Iconography and interpretation
13. Jewish and Christian art: mutual influence

14. Jewish art in the diaspora

Required Reading:

R. Hachlili, *Ancient Jewish Art and Archaeology in the Land of Israel*, Leiden 1988, pp. 65-78

ל"י רחמני, 'גלוסקמאות וליקוט עצמות בשלהי תקופת בית שני', קדמוניות, יא/44 (תשל"ט), עמ' 102 □ 112.

י"ל לוין, 'בית המקדש בירושלים: תיאורי יוסף בן-מתתיהו ומקורות אחרים', קתדרה, 77 (תשנ"ו), עמ' 3 □ 16.

ר' רייך, 'משנה, שקלים פ"ח מ"ב והממצא הארכיאולוגי', בתוך: פרקים בתולדות ירושלים בימי בית שני □ ספר זיכרון לא' שליט, א' אופנהיימר ואחרים (עורכים), ירושלים תשמ"א עמ' 225 □ 256.

י"ל לוין, 'בית הכנסת בתקופת בית שני □ אופיו והתפתחותו', בתוך: אופנהיימר, א. ואחרים (עורכים), בתי כנסת עתיקים □ קובץ מחקרים, ירושלים תשמ"ח, עמ' 11 □ 29.

צפריה, י. ארץ ישראל מחורבן בית שני ועד הכיבוש המוסלמי, כרך ב', עמ' 165 □ 189, 285-299.

מגנס, ג'. 'מתי נבנו בתי הכנסת הגליליים?' קתדרה 101 (תשס"ב), עמ' 39 □ 70.

פרסטר, ג. 'האמנם מהפיכה בתיארוך בתי הכנסת בגליל?' בתוך: י"ל לוין (עורך) רצף ותמורה, ירושלים תשס"ד, עמ' 526 □ 529.

ליבנר, ע. 'ח'רבת חמאם: כפר ובית כנסת מן התקופה הרומית בגליל', קדמוניות 139 (תש"ע), עמ' 30-40.

א"א אורבך, 'הלכות עבודה זרה והמציאות הארכיאולוגית וההיסטורית במאה השנייה ובמאה השלישית', ארץ ישראל ה (תשי"ט), עמ' 189 □ 205.

שטרן, י. 'אמנות הדמות בהלכה בתקופת התלמוד', ציון סא (תשנ"ו) עמ' 397 □ 419.

י"ל לוין, 'תולדות המנורה ומשמעותה בעת העתיקה', קתדרה, 98 (תשס"א), עמ' 7 □ 32.

א' סוקניק, 'בית הכנסת של דורא אירופוס וצויריו, עמ' לה-נז, קטז-קלו.

וייס, ז' ונצר א. הבטחה וגאולה □ פסיפס בית הכנסת מציפורי, ירושלים 1996, עמ' 36 - 40.

רינה טלגם, 'הערות על השיח היהודי-נוצרי בפסיפס בית הכנסת בציפורי', ועשו לי מקדש, י' אשל, א' נצר, ד' עמית וד' קאסוטו (עורכים), אריאל תשס"ד, עמ' 77-85.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 100 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

Includes a tour of two days in the Galilee