

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

התקשטות משחר האנושות - 43445

תאריך עדכון אחרון 08-08-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ארכאולוגיה והמזרח הקרוב הקדום

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): הילי שחטר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: heeli.schechter@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב' 12:00-16:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

התקשטות, ענידת תכשיטים על הגוף, היא אחת התופעות האנושיות הקדומות ביותר המוכרות ברקורד הארכיאולוגי. התקשטות הינה התנהגות בסיסית בכל תרבות אנושית בזמן ובמרחב, והתכשיטים עצמם מהווים מרכיב יסודי של התרבות החומרית האנושית. להתקשטות תפקידים רבים ושונים בחיי האדם החל משיקוף והבנייה של זהויות, דרך התייפות ועד הגנה. היא מבוצעת על ידי מגוון רחב של טיפוסי תכשיטים הטומנים בחובם מידע נרחב הנוגע לקשרי מסחר, יכולות טכנולוגיות, דפוסי חשיבה ותפיסת עולם. במהלך הקורס נכיר ונבחן אספקטים שונים של התקשטות ונתמקד בתרבויות קדומות שונות, משחר האנושות ועד התבססותן של חברות מורכבות.

מטרות הקורס:

בקורס זה נבקש לבחון את ההתבטאויות האוניברסליות והעל-זמניות של התקשטות ולהבין את התפתחות התופעה בקרב חברות אנושיות קדומות, תוך התמקדות באיזור הלבנט. לשם כך נעמיק במקרי מבחן מגוונים מהתקופות הפרהיסטוריות, אשר יקשרו את נושא ההתקשטות לשאלות מחקר רחבות בתחום. זאת מתוך מטרה להעמיק את ההכרה בחשיבות חפצים כגון אלו, ובעניפות הידע שניתן להפיק מהם על האדם, התרבות והחברה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לבחון חפץ, בעיקר חפצי התקשטות, בעין ביקורתית, מתוך הבנת המורכבות של מערכות היחסים של אנשים עם חפציהם; להסיק, מתוך בחינת חפצי התקשטות, על הזמן, הטכנולוגיה, הארגון החברתי, האידיאולוגיה ועוד, של תקופות שונות; לקרוא, להבין, לסכם ולמסור מידע מקצועי מתוך מאמר מדעי.

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: בעיקר הוראה פרונטלית, בשילוב מצגות ושיח. תתקיים התנסות מעשית. יערכו פרויקטים אישיים הדורשים הן הבנת וסיכום נתונים והן עמידה מול קהל.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

נפתח את הקורס בשאלות מדוע אנשים מתקשטים, איך מתבטאת התקשטות בתרבות חומרית, מאילו חומרים וכיצד יוצרו תכשיטים בתרבויות הקדומות ביותר. נמשיך בסקירה של התקופות הפרהיסטוריות השונות תוך בחינת מקרי מבחן מאתרים שונים ובחינה של המחקרים הרחבים יותר המבוססים על הממצאים. בנוסף נבצע התנסות מעשית ביצירת תכשיטים. הקורס יסוכם בסדרת מצגות של הסטודנטים.

חומר חובה לקריאה:
"ינתן במהלך הקורס"

חומר לקריאה נוספת:
"ינתן במהלך הקורס"

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 45 %
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 45 %
נוכחות / השתתפות בסיוור 10 %

מידע נוסף / הערות: