

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אדריכלות ואמנות קלאסית-ביזנטית: התקופה הרומית - 43427

תאריך עדכון אחרון 04-11-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ארכאולוגיה והמזרח הקרוב הקדום

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): Zeev Weiss

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: zweiss@mscc.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שלישי, 12:00-13:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

השיעור יתמקד בהכרה מעמיקה של האדריכלות הרומית ובאותם התחומים הנלווים אל הבניינים (עטור אדריכלי, פיסול, ציורי קיר ופסיפסים ועוד), מסוף תקופת הרפובליקה ועד למאה ה-3 לספירה. נכיר את מלאכת הבנייה ברומא ובכמה מאתרי המפתח בעולם הרומי ונעמוד על התפתחותן של מסורות אדריכליות ואמנותיות לאורך זמן.

מטרות הקורס:

להכיר את הבניינים ברומא, אדריכלות ואמנות רומית וכיצד המסורות שעוצבו בבירה השפיעו בפרובינקיות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הכרת הממצא האדריכלי והאמנותי ברומא ובפרובינקיות

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיונים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. פתיחה - רומא בתקופה הרפובליקה
2. מעיר של לבנים לעיר בנויה שיש - רומא בימי אוגוסטוס
3. רומא בימי הקיסרים הפלאווים
4. האדריכלות הרומית בשיאה - רומא בימי טריאנוס והדריאנוס
5. ארכיטקטורה רומית במזרח - יוון ואסיה הקטנה
6. עיצובו של החלל הפנימי וחזותו החיצונית של הבניין -ה"בארוק הרומי"
7. פיסול
8. תבליטים ותבליטים היסטוריים
9. סרקופגים
10. פסיפסים
11. ציורי קיר
12. אמנות וממצא זעיר

חומר חובה לקריאה:

1. פתיחה - רומא בתקופה הרפובליקה

א. Favro, D. The Urban Image of Augustan Rome, Cambridge, 1996, 42-78

ב. T. J. Cornell, "The City of Rome in the Middle Republic (400-100 BC)", *Rome: The Archaeology of the Eternal City*, J. Coulston and H. Dodge (eds.), Oxford 2000, 42-60 [EBSCO Books online]

2. מעיר של לבנים לעיר בנויה שיש - רומא בימי אוגוסטוס
א. J. W. Perkins-Ward, *Imperial Roman Architecture*, Middlesex, 1983, 21-44
ב. P. Zanker, *The Images of Power in Augustus*, Arbor Ann, 1990, 101-134

3. רומא בימי הקיסרים הפלאוויים
א. F. Sear, *Roman Architecture*, Ithaca, 1989, 134-153
ב. D. L. Bomgardner, *The Story of Roman Amphitheater*, London, 2000, 1-31
[EBSCO Books online]

לעיון
ג. F. Millar, "The Last Year in Jerusalem: Jewish War in Rome", *Flavius Josephus & Flavian Rome*, L. Edmonson, S. Mason and J. Rives (eds.), Oxford 2005, 101-128

4. האדריכלות הרומית בשיאה - רומא בימי טריאנוס והדריאנוס
א. F. Sear, *Roman Architecture*, 154-184
ב. W. L. Macdonald, *The Architecture of the Roman Empire: An Introductory Study*, Yale 1982, 75-93

5. ארכיטקטורה רומית במזרח - יוון ואסיה הקטנה
א. C. C. Vermeule, *Roman Art in Greece and Minor Asia*, Cambridge, 1968, 15-38
ב. Z. Newby, "Art and Identity in Minor Asia", *Roman Provincial Art*, S. Scott and Jane Webster, eds., Cambridge 2003, 192-213

6. עיצובו של החלל הפנימי וחזותו החיצונית של הבניין -ה"בארוק הרומי"
א. M. Lyttelton, *Baroque Architecture in Classical Antiquity*, London, 1974, 9-16
ב. W. M. Jones, *Principles of Roman Architecture*, New Haven, 2000, 109-126

7. פיסול
א. D. Strong, *Roman Art*, Middlesex, 1982, 84-88, 110-114, 171-177, 211-214, 228-231
ב. P. Stewart, *Roman Art*, Oxford, 2004, 5-28

8. תבליטים ותבליטים היסטוריים
א. J. R. Clarke, *The Ordinary Lives of Romans in Art*, Berkeley, 2003, 42-67
ב. P. Stewart, *Roman Art*, Oxford, 2004, 29-52

9. סרקופגים
א. T. M. C. Toynbee, *The Roman World in Burial and Death*, London, 1971, 253-281
ב. R. Brilliant, *Visual Narratives: Roman Art and Etruscan Storytelling*, Ithaca, 1984, 124-166

10. פסיפסים

א. J. R. Clarke, "Antica Ostia and Pompeii at Workshops Mosaic", *International Fifth Colloquium on Ancient Mosaics*, (P. Johnson et al., eds.), Ann Arbor 1994, vol. 1, pp. 89-102 [EBSCO Books online]
ב. R. Ling, *Mosaics Ancient*, London, 1998, pp. 49-60

11. ציורי קיר

V. M. Strocka, "Domestic Decorations: Paintings and the 'Four Styles'", *The World of Pompeii*, (J. J. Dobbins and P. W. Foss, eds.), London and New York 2007, 302-322 ([http://web2.udg.edu/ice/doc/pompeia/lilbres/DOBBINS&FOSS\(eds\)_TheWorldofPompeii.pdf](http://web2.udg.edu/ice/doc/pompeia/lilbres/DOBBINS&FOSS(eds)_TheWorldofPompeii.pdf))

12. אמנות וממצא זעיר

M. Henig (ed.), "The Luxury Arts: Decorative Metalwork, Engraved Gems and Jeweler," *A Handbook of Roman Art*, 139-165

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 20 %

הגשת עבודה 60 %

הגשת תרגילים 20 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem