

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אלימות ורגשות בגרמניה: מהרייך השני למלחמת העולם הראשונה -
39866

תאריך עדכון אחרון 28-02-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: היסטוריה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ סוון-אוליבר מילר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: sven-oliver.mueller@histsem.uni-tuebingen.de

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:
פרופ סוון-אוליבר מילר

תאור כללי של הקורס:
ראה את הגרסה באנגלית

מטרות הקורס:
ראה את הגרסה באנגלית

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
ראה את הגרסה באנגלית

דרישות נוכחות (%) :
99

שיטת ההוראה בקורס: ראה את הגרסה באנגלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
ראה את הגרסה באנגלית

חומר חובה לקריאה:

Chickering, Roger, *The Great War and Urban Life in Germany: Freiburg, 1914-1918*, Cambridge 2007.

Chickering, Roger / Förster, Stig, (Ed.), *Great War, Total War. Combat and Mobilization on the Western Front, 1914-18*, Cambridge 2000.

Gerwarth, Robert / Horne, John (Ed.), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europa after the Great War*, Oxford 2012.

Geyer, Michael, *The Stigma of Violence. Nationalisms and War in Twentieth-Century Germany*, in: GSR 15 (1992), 75-110.

Horne, John / Kramer, Alan, *German Atrocities, 1914. A History of Denial*, New Haven 2001.

Jones, Heather, *Violence against Prisoners of War in the First World War. Britain, France and Germany, 1914-1920*, Cambridge 2011.

Panayi, Panikos, The Enemy in Our Midst: Germans in Britain during the First World War, Oxford 1991.

Roper, Michael, The Secret Battle. Emotional Survival in the Great War, Manchester 2009.

Stibbe, Matthew, British Civilian Internees in Germany. The Ruhleben Camp, 1914-1918, Manchester 2008.

Stibbe, Matthew, German Anglophobia and the Great War 1914-18, Cambridge 2001.

Verhey, Jeffrey, The Spirit of 1914: Militarism, Myth, and Mobilization in Germany, Cambridge 2000.

חומר לקריאה נוספת:

Anderson, Benedict, Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London 1983.

Audoin-Rouzeau, Stéphane / Becker, Annette, 1914-18: Understanding the Great War, New York 2003.

Boghardt, Thomas, Spies of the Kaiser. German Covert Operations in Great Britain during the First World War Era, Oxford 2004.

Bourke, Joanna, Fear and Anxiety: Writing about Emotion in Modern History, in: History Workshop Journal 55 (2003), 111-33.

Bessel, Richard, Germany after the First World War, Oxford 1995.

Fritzsche, Peter, A Nation of Fliers. German Aviation and the Popular Imagination, Cambridge/Mass. 1992.

Horne, John, The Great War in its Centenary, in: Winter, Jay / Robert, Jean (Hg.), Capital Cities at War: Paris, London, Berlin 1914-1919, 2 Vol., Cambridge 2007, 618-39.

Nolan, Michael E., The Inverted Mirror. Mythologizing the Enemy in France and Germany, 1898-1914, New York 2005.

Rosenwein, Barbara H., Worrying about Emotions in History, in: The American Historical Review 107 (2002), 821-845.

-
- Scheff, Thomas / Retzinger, Suzanne M. (Ed.), *Emotions and Violence. Shame and Rage in Destructive Conflicts*, Lexington/Mass. 1991.
- Seipp, Adam R., *The Ordeal of Peace. Demobilization and the Urban Experience in Britain and Germany 1917-21*, Farnham 2009.
- Stibbe, Matthew, *Enemy Aliens and Internment*, in: 1914-1918-online. *International Encyclopedia of the First World War*, 2014-10-08, Doi: <http://dx.doi.org/10.15463/ie1418.10037>.
- Strachan, Hew, *The First World War, Vol.1, To Arms*, Oxford 2001.
- Tilly, Charles, *The Politics of Collective Violence*, Cambridge 2003.
- Weinhauer, Klaus / McElligott, Anthony / Heinsohn, Kirsten, Introduction. In *Search of the German Revolution*, in: idem. (Ed.), *Germany 1916-23. A Revolution in Context*, Bielefeld 2015, 7-35.
- Winter, Jay, *Sites of Memory Sites of Mourning. The Great War in European Cultural History*, Cambridge 1995.
- Winter, Jay (Ed.), *The Cambridge History of the First World War, 3 Vol.*, Cambridge 2014.
- „1914-1918-online – International Encyclopedia of the First World War.“

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
 הרצאה 0 %
 השתתפות 5 %
 הגשת עבודה 0 %
 הגשת תרגילים 95 %
 הגשת דו"חות 0 %
 פרויקט מחקר 0 %
 בחנים 0 %
 אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

ראה את הגרסה באנגלית