

# *The Hebrew University of Jerusalem*

## *Syllabus*

### *Research methods in history - 39821*

*Last update 07-08-2023*

*HU Credits:* 4

*Degree/Cycle:* 2nd degree (Master)

*Responsible Department:* History

*Academic year:* 0

*Semester:* Yearly

*Teaching Languages:* Hebrew

*Campus:* Mt. Scopus

*Course/Module Coordinator:* moshe Sluhovsky

*Coordinator Email:* [msl@mail.huji.ac.il](mailto:msl@mail.huji.ac.il)

*Coordinator Office Hours:* Wed 10:00-12:00

*Teaching Staff:*

---

Prof Moshe Sluhovsky

Course/Module description:

Reading the major philosophical, political and sociological texts that have shaped historical thinking and methodology over the last 150 years

Course/Module aims:

Enriching students' knowledge of main texts in modern Western thought and their influence on approaches to the study of History.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

At the end of this course, the students will acquaint themselves with main topics and debates in the discipline of History and the major texts in modern Western culture.

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: discussion

Course/Module Content:

מפגש ראשון: העובדה ההיסטורית וסיבתיות

קטע מההקדמה של ליאופולד פון רנקה ל"היסטוריה של העמים הגרמנים והטבטונים"

English Historical Review 1:1 (1886), Prefatory Note.

לשק קולקובסקי, "אגדת הקיסר קנדי" אלפיים 6 (1994)

Leszek Kolakowski, "Emperor Kennedy's Legend", from his *Modernity on endless Trial*, (Chicago. 1990), pp. 249-154

וראו גם את האתר הבא וחישבו איך הוא קשור לחשיבה היסטורית:

<https://tylervigen.com/spurious-correlations>

מפגש שני: היסטוריה כביקורת

Michel-Rolph Trouillot, "Introduction," in *Silencing the Past: Power and the Production of History*, (Boston, 2015 [1997]), 1-30.

Joan W. Scott, "History-writing as Critique," in *Manifestos for History*, K. Jenkins et al., eds. (New York: 2008), 19-38

מפגש שלישי: הארכיון

ז'אק דרידה, מחלת הארכיב (תל אביב, 2006), 9-13

---

Ann L. Stoler, *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense* (Princeton, 2008), 17-53.

מפגש רביעי: איך לכתוב על מה שהארכיון לא שימר?

Saidiya Hartman, "Venus in Two Acts," *Small Axe* 12:2 (2008): 1-14

מפגש חמישי: נקודות מבט

Carlos Ginzburg, "Our Words and Theirs: A Reflection on the Historian's Craft, Today," in *Historical Knowledge. In Quest of Theory, Method and Evidence*, eds. Susanna Fellman and Marjatta Rahikainen (Cambridge, 2012), 97-119

מפגש ששי: בין זיכרון להיסטוריה ובין עדות לשתיקה

Julian Jackson, "Archives, Memories, and Masks in Writing the History of the French Resistance: The Case of Daniel Cordier," *French Historical Studies* 45:1 (2022)

חלק ב: היסטוריוגרפיה

מחשבה דיאלקטית ומרכסיסטית:

מפגש שביעי: הגל

פ' הגל, "חלק 2" בתוך מבוא לתולדות הפילוסופיה, עמ' 73-91.

מפגש שמיני:

קרל מרקס, המניפסט הקומוניסטי (1848)

<https://www.marxists.org/hebrew/Cm/CM.htm>

חלק ג: עידן הפוסט

שבוע תשיעי: בורדיה:

פייר בורדיה, מבנים, הביטוס, פרקטיקות

Pierre Bourdieu, "Outline of the Theory of Practice: Structures and the habitus," in Gabrielle M. Spiegel, ed. *Practicing History* (New York, 2005), 179-198.

מפגש 10: פוקו:

[Maurice Florence], "Foucault" (1984), in *The Cambridge companion to Foucault*, Gary Gutting (Ed.) (New York 2005), pp. 314-319.

מפגש 11:

מישל פוקו, תולדות המיניות א': הרצון לדעת (תל אביב, 1996), 7-28; 42-53; 64-79

פוקו, תולדות המיניות: כרך ב': השימוש בתענוגות (תל אביב, 2008), 7-17

מפגש 12: Historicism New

Susan Buck-Morss, "Hegel and Haiti," *Critical Inquiry* 26 :4 (Summer 2000): 821-865.

Stephen Greenblatt, *The Holberg Conversation* 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=91qS5yq2AgY>

שבוע 13: וייט

היידן וייט, "הטקסט ההיסטורי כמוצר ספרותי", בתוך: חשיבה היסטורית, אליעזר וינריב, עורך (תל אביב, תשמ"ה), כרך ב', עמ' 305-322.

Hayden White, "The Historical Text as Literary Artifact," *Clio* 3:3 (1974), 81-100  
שבוע 14: HUNT?

חלק ד: מגדר ומיניות

מפגש 15: החלוקה המגדרית

Gayle Rubin (1975), "The traffic in women: Notes on the "Political Economy" of Sex",

---

in Nicholson, Linda (ed.), *The second wave: a reader in feminist theory*, New York, 1997, pp. 27-62

מפגש 16: היסטוריה של מיניות

Tamara Chaplin, "'A Woman Dressed like a Man:' Gender Trouble at the Sapphic Cabaret, Paris, 1930-1960," *French Historical Studies* 44:4 (2021)

מפגש 17: Intersectionality

Kimberlé Crenshaw, "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory, and Antiracist Politics," *University of Chicago Legal Forum* 1989, article 8 (1989): 139-167.

רשות:

Kimberlé Crenshaw, TED talk

<https://www.youtube.com/watch?v=&akOe5-UsQ2o>

שבוע 18: החפצה

לורה מאלווי, "עונג חזותי וקולנוע נרטיבי" (1975), בתוך ללמוד פמיניזם: מקראה, דליה באום ואחרות, עורכות (תל אביב, 2006), עמ' 116-133.

Mulvey, Laura. "Visual pleasure and narrative cinema", in *Visual and other pleasures*. Palgrave Macmillan, London, 1989. 14-26.

חלק ד: אימפריה

מפגש 19: ידע ואימפריה

Ann Stoler, "Sexual Affronts and Racial Frontiers," in her *Carnal Knowledge and Imperial Power* (Berkeley, 2002), pp. 79-147

מפגש 20: תיאוריה פוסט קולוניאלית

H. Bhabha, "The Other Question: Stereotype, Discrimination, and the Discourse of Colonialism," in *The Location of Culture*, London, 1994, pp. 94-120.

ובעברית: ה' בבא, "שאלת האחר: הבדל, אפליה ושיח פוסט-קולוניאלי" תיאוריה וביקורת 5 (1994), עמ' 144-157.

מפגש 21: אירופה העולם

Dipesh Chakrabarty, "Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for "Indian" Pasts," *Representations* 37, Special Issue: *Imperial Fantasies and Postcolonial Histories* (1992): 1-26

Priya Satia, *Time's Monster: How History Makes History* (Cambridge, Mass, 2020), Introduction (pp. 1-11)

מפגש 22: איך לעשות היסטוריה גלובלית?

Sanjay Subrahmanaym, "Connected Histories: Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia," *Modern Asian Studies* 31:3, Special Issue: *The Eurasian Context of the Early Modern History of Mainland South East Asia, 1400-1800* (Jul., 1997): 735-762

Amy Stanley, "Maidservants' Tales: Narrating Domestic and Global History in Eurasia, 1600-1900," *The American Historical Review* 121:2 (2016), 437-460,

חלק ה: מה (עוד) עושים עכשיו?

---

מפגש 23: היסטוריה כלכלית חדשה? ד"ר עידית בן-אור

Rebecca L. Spang, *Stuff and Money in the Time of the French Revolution* (Introduction and chapter 3 Harvard University Press, 2015),

יש גישה אלקטרונית דרך אתר הספרייה.

### Required Reading:

מפגש ראשון: העובדה ההיסטורית וסיבתיות

קטע מההקדמה של ליאופולד פון רנקה ל"היסטוריה של העמים הגרמנים והטבטונים"

*English Historical Review* 1:1 (1886), Prefatory Note.

לשק קולקובסקי, "אגדת הקיסר קנדי" אלפיים 6 (1994)

Leszek Kolakowski, "Emperor Kennedy's Legend", from his *Modernity on endless Trial*, (Chicago. 1990), pp. 249-154

וראו גם את האתר הבא וחישבו איך הוא קשור לחשיבה היסטורית:

<https://tylervigen.com/spurious-correlations>

מפגש שני: היסטוריה כביקורת

Michel-Rolph Trouillot, "Introduction," in *Silencing the Past: Power and the Production of History*, (Boston, 2015 [1997]), 1-30.

Joan W. Scott, "History-writing as Critique," in *Manifestos for History*, K. Jenkins et al., eds. (New York: 2008), 19-38

מפגש שלישי: הארכיון

ז'אק דרידה, מחלת הארכיב (תל אביב, 2006), 13-9

Ann L. Stoler, *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense* (Princeton, 2008), 17-53.

מפגש רביעי: איך לכתוב על מה שהארכיון לא שימר?

Saidiya Hartman, "Venus in Two Acts," *Small Axe* 12:2 (2008): 1-14

מפגש חמישי: נקודות מבט

Carlos Ginzburg, "Our Words and Theirs: A Reflection on the Historian's Craft, Today," in *Historical Knowledge. In Quest of Theory, Method and Evidence*, eds.

Susanna Fellman and Marjatta Rahikainen (Cambridge, 2012), 97-119

מפגש ששי: בין זיכרון להיסטוריה ובין עדות לשתיקה

Julian Jackson, "Archives, Memories, and Masks in Writing the History of the French Resistance: The Case of Daniel Cordier," *French Historical Studies* 45:1 (2022)

חלק ב: היסטוריוגרפיה

מחשבה דיאלקטית ומרכסיסטית:

מפגש שביעי: הגל

פ' הגל, "חלק 2" בתוך מבוא לתולדות הפילוסופיה, עמ' 73-91.

מפגש שמיני:

קרל מרקס, המניפסט הקומוניסטי (1848)

---

<https://www.marxists.org/hebrew/Cm/CM.htm>

חלק ג: עידן הפוסט

שבוע תשיעי: בורדיה:

פייר בורדיה, מבנים, הביטוס, פרקטיקות

Pierre Bourdieu, "Outline of the Theory of Practice: Structures and the habitus," in Gabrielle M. Spiegel, ed. *Practicing History* (New York, 2005), 179-198.

מפגש 10: פוקו:

[Maurice Florence], "Foucault" (1984), in *The Cambridge companion to Foucault*, Gary Gutting (Ed.) (New York 2005), pp. 314-319.

מפגש 11:

מישל פוקו, תולדות המיניות א': הרצון לדעת (תל אביב, 1996), 64-79; 42-53; 7-28,

פוקו, תולדות המיניות: כרך ב': השימוש בתענוגות (תל אביב, 2008), 7-17,

Historicism New: 12 מפגש

Susan Buck-Morss, "Hegel and Haiti," *Critical Inquiry* 26:4 (Summer 2000): 821-865.

Stephen Greenblatt, *The Holberg Conversation* 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v&eq;91qS5yq2AgY>

שבוע 13: וייט

היידן וייט, "הטקסט ההיסטורי כמוצר ספרותי", בתוך: חשיבה היסטורית, אליעזר וינריב, עורך (תל אביב, תשמ"ה), כרך ב', עמ' 305-322.

Hayden White, "The Historical Text as Literary Artifact," *Clio* 3:3 (1974), 81-100  
שבוע 14: HUNT?

חלק ד: מגדר ומיניות

מפגש 15: החלוקה המגדרית

Gayle Rubin (1975), "The traffic in women: Notes on the "Political Economy" of Sex", in Nicholson, Linda (ed.), *The second wave: a reader in feminist theory*, New York, 1997, pp. 27-62

מפגש 16: היסטוריה של מיניות

Tamara Chaplin, "'A Woman Dressed like a Man': Gender Trouble at the Sapphic Cabaret, Paris, 1930-1960," *French Historical Studies* 44:4 (2021)

מפגש 17: Intersectionality

Kimberlé Crenshaw, "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory, and Antiracist Politics," *University of Chicago Legal Forum* 1989, article 8 (1989): 139-167.

רשות:

Kimberlé Crenshaw, TED talk

<https://www.youtube.com/watch?v&eq;akOe5-UsQ2o>

שבוע 18: החפצה

לורה מאלווי, "עונג חזותי וקולנוע נרטיבי" (1975), בתוך ללמוד פמיניזם: מקראה, דליה באום ואחרות, עורכות (תל אביב, 2006), עמ' 116-133.

Mulvey, Laura. "Visual pleasure and narrative cinema", in *Visual and other pleasures*. Palgrave Macmillan, London, 1989. 14-26.

---

חלק ד: אימפריה

מפגש 19: ידע ואימפריה

Ann Stoler, "Sexual Affronts and Racial Frontiers," in her *Carnal Knowledge and Imperial Power* (Berkeley, 2002), pp. 79-147

מפגש 20: תיאוריה פוסט קולוניאלית

H. Bhabha, "The Other Question: Stereotype, Discrimination, and the Discourse of Colonialism," in *The Location of Culture*, London, 1994, pp. 94-120.

ובעברית: ה' בבא, "שאלת האחר: הבדל, אפליה ושיח פוסט-קולוניאלי" תיאוריה וביקורת 5 (1994), עמ' 144-157.

מפגש 21: אירופה העולם

Dipesh Chakrabarty, "Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for "Indian" Pasts," *Representations* 37, Special Issue: Imperial Fantasies and Postcolonial Histories (1992): 1-26

Priya Satia, *Time's Monster: How History Makes History* (Cambridge, Mass, 2020), Introduction (pp. 1-11)

מפגש 22: איך לעשות היסטוריה גלובלית?

Sanjay Subrahmanaym, "Connected Histories: Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia," *Modern Asian Studies* 31:3, Special Issue: The Eurasian Context of the Early Modern History of Mainland South East Asia, 1400-1800 (Jul., 1997): 735-762

Amy Stanley, "Maidservants' Tales: Narrating Domestic and Global History in Eurasia, 1600-1900," *The American Historical Review* 121:2 (2016), 437-460,

חלק ה: מה (עוד) עושים עכשיו?

מפגש 23: היסטוריה כלכלית חדשה? ד"ר עידית בן-אור

Rebecca L. Spang, *Stuff and Money in the Time of the French Revolution* (Introduction and chapter 3 Harvard University Press, 2015),

יש גישה אלקטרונית דרך אתר הספרייה.

### Additional Reading Material:

For supplemental reading see course syllabus (Moodle)

### Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 80 %

Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 20 %

---

Additional information:

None