
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מקלאודיוס עד הקיסרים - 39180

תאריך עדכון אחרון 04-09-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: היסטוריה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרפ' אלכסנדר יעקובסון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yakobsona@mscc.huji.ac

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקיסרים הרומיים מקלאודיוס ועד ווספסיאנוס (ראשון הקיסרים הפלאביים). העברת השלטון מקיסר לקיסר ויחסם של הקיסרים לקודמיהם

מטרות הקורס:

הסמינר יעסוק בהעברת השלטון וביחסם של הקיסרים הרומיים לקודמיהם בקיסרות המוקדמת. מקלאודיוס, הקיסר הרביעי, ועד הקיסרים הפלאביים (החל מווספסיאנוס) נתייחס להיבטים המרכזיים בתקופת שלטונו של כל קיסר, ונקדיש תשומת לב מיוחדת לשאלת יחסו של כל קיסר הן לקודמו המידי והן לקודמיו הרחוקים יותר. נבדוק את הגורמים שהשפיעו בעניין זה, נשאל מדוע הקיסרים הרומיים נטו להתנער מקודמיהם יותר מכפי שהיינו מצפים במשטר שהוא למעשה מלוכני, ומה אומר ממצא זה על אופיו של הפרינקיפט (השלטון הקיסרי ברומא) כצורת משטר וכתרבות פוליטית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לתאר ולנתח את הנסיבות בהן עלה לשלטון כל אחד מהקיסרים הרומיים בתקופה זו. לצייין את האפיונים המרכזיים בתקופת שלטונו של כל אחד מהקיסרים. להציג את יחסו של כל אחד מהקיסרים האלה לקודמו המידי ולאלה שקדמו לו לנתח את הגורמים השונים שקבעו בתקופה זו לגיבוש מדיניותם של הקיסרים בשאלה זו

להסביר את תופעת ההתנערות של חלק מהקיסרים מקודמיהם ונתח את הקשר בים עוצמתה שלתופעה זו לבין אופיו של הפרינקיפט כשיטת משטר וכתרבות פוליטית

דרישות נוכחות (%) :

85%

שיטת ההוראה בקורס: קריאת מקורות, דיונים בכיתה, עבודה קצרה בכתב,

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

קלאודיוס; נרון; "שנת ארבעת הקיסרים"; הקיסרים הפלאביים

חומר חובה לקריאה:

מקורות ומאמרים ב"מודל"

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 65 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 15 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: