



## *The Hebrew University of Jerusalem*

### *Syllabus*

## *The Culture and Ideologies of World War One - 39046*

*Last update 20-07-2017*

*HU Credits: 2*

*Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)*

*Responsible Department: history*

*Academic year: 0*

*Semester: 1st Semester*

*Teaching Languages: Hebrew*

*Campus: Mt. Scopus*

*Course/Module Coordinator: Ofer Ashkenazi*

*Coordinator Email: [ofer.ashkenazi@mail.huji.ac.il](mailto:ofer.ashkenazi@mail.huji.ac.il)*

*Coordinator Office Hours:*

*Teaching Staff:*

---

Dr. Ofer Ashkenazi

Course/Module description:

Examination of various aspects of WWI.

Course/Module aims:

Analysis of various historical documents. Understanding of the complexities of the war and its aftermath.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

approach documents -- written, visual, audio -- from historians' perspective.

Attendance requirements(%):

80

Teaching arrangement and method of instruction: Class discussion. Analysis of texts and works of arts from the war years and its aftermath.

Course/Module Content:

1. When, and if, World War One did occur?
2. The World of Yesterday: Was the War Unpredictable?
3. Was the War Inevitable? Modernism and Crisis
4. Public Opinion at the Outbreak of the War
5. The German Perspective for the Outbreak of the War
6. The Unbearable Life in the Trenches(?)
7. The Unbearable Death in the Trenches
8. Why did the Soldiers go on Fighting?
9. The War and the "Jewish Problem"
10. A New Middle-East: Has the War Ever Ended?
11. Pacifism in the War
12. The War and Modern Memory
13. A New World Disorder: Paris 1919
14. World War One and the Historians

Required Reading:

□ סטפן צווייג, העולם של אתמול, 13-32

□ ברכת הקייזר וילהלם השני למתגייסים, מחזור 1891

בנימין הרשב (עורך), "תעודת היסוד והמניפסטו של הפוטוריזם", "מניפסטים של מודרניזם",

- הלמוט פון מולטקה, מכתבים (1)
- 16-26
- מקס ברוד, חיי מריבה, 71-95
- קובץ מקורות, יומני חיילים
- הלמוט פון מולטקה, מכתבים (2)
- *Manifesto of the Ninety-Three Intellectuals*
- *Lawrence Hausman, Letters of Fallen English Soldiers, 70-75, 263, 268-270, 282-284*
- קובץ מקורות לנושא חיילים כותבים
- צפו בסרט: *Pabst .W.G 1918 Westfront*, (1930, OSV 3586)
- קראו: ג'ורג' מוסה, "מתנדבים במלחמה", הנופלים בקרב, 27-44
- אדולף היטלר, "עם וגזע", פרקים מתוך "מאבקי", 59-80
- *Rudyard Kipling, "The White Man's Burden"*
- צפו בסרט: *Glory of Paths* (שבילי התהילה), (OSV 8953)
- אביגדור המאירי, השגעון הגדול, 133-152, 210-235
- קובץ מקורות על חיילים יהודיים בצבא האוסטרו-הונגרי
- קובץ מכתבי חיילים יהודים
- אוסף קריקטורות לנושא רצח העם הארמני
- אוסף מקורות לנושא רצח העם הארמני
- הצהרת בלפור
- אלברט איינשטיין, פרידריך ניקולאי, מניפסטו אל האירופאים
- "מדוע לא אסכים להלחם": פציפיסטים בריטיים בבית המשפט
- קראו: אריך מריה רמרק, במערב אין כל חדש, 7-37
- צפו: *Blackadder*, 4 season, 1 episode
- לנין, מלחמה וסוציאליזם, 20-24
- פאשיזם, מניפסט
- פאול פון הינדנבורג, "סכין בגב האומה"
- מניפסט הספרטקיסטים הגרמנים

Additional Reading Material:

- *Norman Angell, The Great Illusion, in The World War One Reader, 25-35*

Course/Module evaluation:

- End of year written/oral examination 60 %
- Presentation 0 %
- Participation in Tutorials 10 %
- Project work 0 %
- Assignments 0 %
- Reports 30 %
- Research project 0 %
- Quizzes 0 %
- Other 0 %

---

Additional information:

N/O