

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אומנות ותרבות חומרית בארצות האסלאם (- 1250 - 650
) - 38801

תאריך עדכון אחרון 19-01-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי האסלאם והמזרח התיכון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' רחל מילשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rachel.milstein@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שני 12:00-13:00

מורי הקורס:
פרופ רחל מילשטין

תאור כללי של הקורס:
נציג את הפן הדתי, התרבותי והחומרי של חיי יומיום בערים האסלאמיות, מבית המגורים למסגד ולארמון, מכלי אוכל לכתב-יד מצוירים.

מטרות הקורס:
א. הכרות עם הצדדים התרבותיים - חומריים של הציוויליזציה האסלאמית בימה"ב.
ב. לימוד מושגים בסיסיים בתחום האדריכלות.
ג. הבנת השפה האומנותית כנושאת מסר תרבותי.

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
1. לזהות מבנים מונומטאליים, חפצי אומנות וציורים מארצות האסלאם לפי תקופותיהם וארצותיהם.
2. לנתח את המרכיבים האומנותיים של יצירות האומנות.
3. להבין את המסר של יצירות האומנות בקונטקסט ההיסטורי שלהם.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה עם שקופיות ודיון.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. האמנות במזה"ת ערב האסלאם.
2. כיפת הסלע.
3. המסגדים הראשוניים.
4. ארמונות אומיים.
5. ארמונות עבאסיים.
6. ספרד האומיית.
7. הפאטמים.
8. הקוראן ואומנות הכתב.
9. מגמות לאומיות בתרבות איראן.
10. אומנות בתקופה האיובית.
11. הסלג'וקים של אנטוליה.
12. ציור עבאסי מאוחר.
13. אומנות ממלוכית.
14. הכיבוש המונגולי.

חומר חובה לקריאה:

1. Ettinghausen, R. et. al: Islamic Art and Architecture 600-1250.
2. Bleir, SH. and J. Bloom: Islamic Art and Architecture 1250-1700.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 60 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 20 %

הגשת דו"חות 20 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: