

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

HISTORY OF MODERN EGYPT - 38352

Last update 22-07-2016

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: islamic & middle east stud.

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Liat Kozma

Coordinator Email: liat.kozma@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Monday, 12:00-13:00

Teaching Staff:

Dr. Liat Kozma

Course/Module description:

The course will examine major turning points in the history of modern Egypt from the 19th century onward. Discussion will focus on political, social and cultural issues that illuminate the transformations taking place in the Nile Valley in the wake of the encounter with modernity and its challenges.

Course/Module aims:

1. Examining Egypt's political history: as part of the Ottoman Empire; as an autonomous unit ruled by Muhammad Ali Pasha and his successors, as a part of the British Empire, as a society in national struggle; and as an independent state - under abd al-Nasir, Sadat and Mubarak - and following the Arab Spring.
2. Examining its different revolution: The Urabi revolt, 1919 revolution, the Free Officers Revolution and 2011 Revolution.
3. Examining its economic history: its dependence on cotton during the early decades of the nineteenth century, going through the influx of tourists and consumer goods, Arab socialism, infitah and economic neo-liberalism.
4. Exploring Egypt's foreign relations - with the Ottoman Empire, Great Britain, Sudan, Yemen and Israel.
5. Studying its social history: the different classes in different periods, the slave trade and its abolition, the rise of the middle class, the outcomes of Arab socialism and the the infitah, and the social roots of the Arab Spring.
6. Examining the history of political Islam - from Hasan al-Bana, going through Sayyid Qutb and to the present day.
7. Examining the role of the media in Egypt's history: from the written press, to the radio and cinema - to the internet and especially Facebook.
8. Studying Egypt's cultural history: Music, theatre and cinema.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Examining the interrelations between the political, the economic and the social in the modern history of the Middle East.

Attendance requirements(%):

90%

Teaching arrangement and method of instruction: Active participation in class in analyzing texts based on reading assignments.

Course/Module Content:

1. Nineteenth Century Egypt
2. Cultural Transformations at the Turn of the Century
3. National Transformations at the beginning of the twentieth Century
4. The Rise of Abd al-Nasser
5. Sadat's Era
6. Mubarak and beyond

Required Reading:

טולדנו, אהוד. "לשכוח את העבר העוסמאני של מצרים." ג'מעה 1 (1997), 67-87.

Toledano, Ehud. *State and Society in Mid-Nineteenth-Century Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990: 196-220.

אהוד טולדנו, "סיפורה של שמסיגול: שפחה צ'רקסית בקאהיר באמצע המאה התשע-עשרה." זמנים: רבעון להסטוריה, 88 (2004): 74-83.

ליאת קוזמא, "עבדות, חירות וסחר בבני אדם בסוף המאה התשע-עשרה." הסדנה להיסטוריה חברתית, 19.10.2013. <http://blogs.haaretz.co.il/sadna/21/>

אהוד טולידאנו, "חקר השיעבוד (לשעבר, העבדות) בחברות מוסלמיות ושאלת ביטולו", הסדנה להיסטוריה חברתית, 16.4.2014. <http://blogs.haaretz.co.il/sadna/545/>

אליס מור-הראל, "מצרים, סודאן וקרן אפריקה בשנות השבעים של המאה התשע עשרה." המזרח החדש 47 (2008): 53-76.

אבישי בן-דרור, "אסלאם ומודרניזציה: הרר תחת הכיבוש המצרי, 1875-1885." זמנים 92 (סתיו 2005), 88-95.

אבישי בן דרור, " "בירת האסלאם שקפאה בזמן"? - דימויים מוזיאליים בהרר שבאתיופיה", הסדנה להיסטוריה חברתית, 1.4.2014. <http://blogs.haaretz.co.il/sadna/503/>

Huber, Valeska. *Channeling Mobilities: Migration and Globalisation in the Suez Canal Region*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013: 37-71.

Schölch, Alexander. *Egypt for the Egyptians! The Socio-political Crisis in Egypt 1878-1882*. London: Ithaca, 1981: 1-8, 306-315.

Reid, Donald Malcolm. *Whose Pharaohs? Archeology, Museum and Egyptian National Identity from Napoleon to World War I*. Berkeley: University of California Press, 2002: 64-92.

Reynolds, Nancy. *A City Consumed: Urban Commerce, the Cairo Fire, and the Politics of Decolonization in Egypt*. Stanford: Stanford University Press, 2012: 47-77.

ליאת קוזמא, "הקרימינליזציה של צריכת חשיש במזרח התיכון", הסדנה להיסטוריה חברתית, 5.11.2013. <http://blogs.haaretz.co.il/sadna/114/>

איילון, עמי. תולדות העיתונות הערבית. תל אביב: משרד הביטחון - הוצאה לאור, 2000: 47-60.

גרשוני, ישראל. "עידן האינטלקטואלים". לפסל תרבות במצרים. תל אביב: הוצאת רמות, 2000: 11-23, 41-31.

טראוט פאוול, איב. "אחים על גדות הנילוס: גזע, ו'אחדות עמק הנילוס', 1895-1910. "זמנים 60, סתיו (1997), 74-70.
Gershoni, Israel and James P. Jankowski, Egypt, Islam, and the Arabs: The Search for Egyptian Nationhood, 1900-1930. New York and Oxford: Oxford University Press, 1986: 164-190.

אל-בנא, חסן. האסלאם הוא בשורתנו. תל אביב: מרכז משה דיין, 2012: 27-17, 95-77.

דניאלסון, וירג'ינה. קולה של מצרים: אום כולת'ום, שירה ערבית, החברה המצרית במאה העשרים, תרגום: חנה עמית-כוכבי. חיפה: פרדס, 2003, פרק שלישי.
אל-חכים, תופיק. יומנו של תובע בכפרי מצרים. מערבית: מנחם קפליוק. תל אביב: עם עובד, תש"ה: 31-56.

קופרשמידט, אורי. "הכלכלה", מצרים. ירושלים: משרד החינוך, 2008: 66-49.
ביזאווי, אייל. "התיאטרון והקלנוע", מצרים. ירושלים: משרד החינוך, 2008: 178-161.

מיטל, יורם. "פרויקט הסכר הגבוה וההתנסות המהפכנית במצרים". זמנים: רבעון להסטוריה 60 (1997): 84-76.
בראדה, מחמד. כמו קיץ שכבר לא יחזור. תרגמה ליאת קוזמא. תל אביב: אנדלוס, 2006: 36-25.
עבד אל-נאצר, ג'מאל. הפילוסופיה של המהפכה. תל-אביב: ספרי גדיש, תשי"ט: 23-11.

Ferris, Jesse. "Soviet Support for Egypt's Intervention in Yemen, 1962-1963." Journal of Cold War Studies 10 (2008), 5-36.

יוגב אלבז, "אויב אויב הוא ידיד" - מעורבות ישראל במלחמת האזרחים בתימן כחלק מהמלחמה הקרה בין ישראל למצרים (1956-1967)". היה היה. גיליון 10 (2014), 93-77.

סיד קטב, ציוני הדרך. תל אביב: רסלינג, 2012: 30-7.

כץ-אתר, אורנה. "משבר מאי-יוני 1967: המרדף הישראלי אחר 'אור ירוק' מארצות הברית". קתדרה 136 (2010), 182-151.

Lohman, Laura. "The Artist of the People in the Battle': Umm Kulthūm's Concerts for Egypt in Political context." In Laudan Nooshin (ed.), Music and the Play of Power in the Middle East, North Africa and Central Asia. London: Ashgate, 2009: 33-54.

אל-רמלי, לנין. סעדון המשוגע. תרגום: אברהם חכים וגבריאל רוזנבאום. תל אביב, גמיר, 1998.
הקראה מומחזת.

אל-סאדאת, אנוור. סיפור חיי. ירושלים: הוצאת עידנים, 1978: 175-156.

וונטיק, בועז זכי שלום. מלחמת יום הכיפורים: המלחמה שאפשר היה למנוע. תל אביב: רסלינג, 2013.

און ברק, "מלחמה במהפכה: היבטים פוליטיים של רוויזיה היסטוריוגרפית", עתיד להתפרסם.

סאלם, עלי. מסע לישראל. תרגום ואחרית דבר: דוד שגיב. ירושלים: כתר, 1995.

Kandil, Hazem. *Soldiers, Spies and Statesmen: Egypt's Road to Revolt*. London: Verso, 2012: 175-219.

Mossallam, Alia. "These are liberated territories" in Larbi Sadiki, Heiko Wimmen and Layla Al Zubai (eds.). *Democratic Transition in the Middle East: Unmaking Power*. London: Routledge, 2013: 109-137.

Mansour, Sherif. "Egypt's Facebook revolution?" In Galia Golan and Walid Salem (eds.). *Non-state Actors in the Middle East: Factors for Peace and Democracy*. London: Routledge, 2014: 85-101.

Rutherford, Bruce K. "Egypt: The Origins and Consequences of the January 25 Uprising". In Mark Haas and David W. Lesch (eds.). *The Arab Spring: Change and Resistance in the Middle East*. Boulder, Col: Westview, 2013.

Additional Reading Material:

none.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 85 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 15 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

none