



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Nationalism Collective Memory and Commemoration in the Middle East - 38185

Last update 18-08-2023

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Islamic & Middle East Stud.

Academic year: 2024

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Nadav Solomonovich

Coordinator Email: nadav.solomonovic@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By Email

Teaching Staff:

Dr. Nadav Solomonovic

Course/Module description:

What is the connection between the Israeli Memorial Day to 'Id al-Shuhada' in Syria or Ataturk's Memorial Day in Turkey? Between the myth of Tel-Hai and the Lebanese battle of Malikiyya or between the tomb of the Unknown Soldier in Egypt and Iraqi monuments under Saddam ?

This course addresses the main theoretical approaches to Nationalism, Collective Memory and the creation and shaping of the Nation in the Middle-East by focusing on myths, commemoration, official ceremonies, monuments, cemeteries and museums, focusing on Turkey, Israel, Iraq and Lebanon.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Analyze Nation building practices in the modern Middle East

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: lecture

Course/Module Content:

Nationalism
Memory
Myths
Memorial Days
Monuments

Required Reading:

*יוסי דהאן והנרי וסרמן, "מבוא", בתוך יוסי דהאן והנרי וסרמן (עורכים), להמציא אומה: אנתולוגיה (רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, תשס"ז, 2006) עמ' 11-28.
בנדיקט אנדרסון, קהיליות מדומיינות: הגיגים על מקורות הלאומיות ועל התפשטותה (תל-אביב:*

האוניברסיטה הפתוחה, תשנ"ט (1999), עמ' 39-79.
קריאת רשות: אנתוני ד' סמית', האומה בהיסטוריה (ירושלים: החברה ההיסטורית הישראלית, תשס"ג, 2003).

ישראל גרשוני, פירמידה לאומה: הנצחה, זיכרון ולאומיות במצרים במאה העשרים (תל-אביב: עם עובד, תשס"ו, 2006), עמ' 19-54.

אשר קאופמן, "הרעיון הפיניקי - שורשיו וחבלי לידתו," המזרח החדש לח, (תשנ"ו), עמ' 65-82
אמציה ברעם, "ארכאולוגיה וזהות לאומית בעראק, 1922-2002," בתוך: קרדום לחפור בו, עמ' 235-266.

Meir Litvak, "Constructing a National Past: The Palestinian Case," in Meir Litvak (ed.), *Palestinian Collective Memory and National Identity* (New York, NY: Palgrave Macmillan, 2009), pp. 97-134.

אלי פודה, "היסטוריה וזיכרון במערכת החינוך: הסכסוך הישראלי-הערבי בראי ספרי לימוד להיסטוריה בישראל, 1948-2000," בתוך אבנר בן-עמוס (עורך) היסטוריה, זהות וזיכרון: דימויי עבר בחינוך הישראלי (תל אביב: אוניברסיטת תל-אביב, 2002) עמ' 69-100.
קריאת רשות:

איריס פרוכטר-רון, "בין מולדת ירדנית למולדת פלסטינית ספרי הלימוד בירדן ככלי ליצירת זהות לאומית," עיונים בתקומת ישראל, 22 (2012), עמ' 152-178.

• Jonathan Kriener, "Religious Pluralism or Multiplied Simple-Mindedness? School Textbooks for Religious Education in Lebanon," in Elie Podeh and Samira Alayan (eds.), *Multiple Alterities, Views of Others in Textbooks of the Middle East* (Cham: Palgrave Macmillan, 2018), pp. 187-210.

יעל זרובבל, "בין 'היסטוריה' ל'אגדה': גלגולי תל חי בזיכרון העממי," בתוך: רוברט ס' ויסטריך ודוד אוחנה (עורכים), מיתוס וזיכרון: גלגוליה של התודעה הישראלית (רעננה: מכון ון ליר בירושלים והקיבוץ המאוחד, 2005) עמ' 189-202.

Oren Barak, "Commemorating Malikiyya: Political Myth, Multiethnic Identity and the Making of the Lebanese Army," *History and Memory* 13:1 (Spring/Summer 2001), pp. 60-84

Aslı Gür, "Stories in Three Dimensions: Narratives of the Nation and the Anatolian Civilizations Museum," in Esra Özyürek (Ed.), *The Politics of Public Memory in Turkey* (Syracuse: Syracuse University Press, 2007), pp. 40-69.

מיכאל פייגה, "מבוא: קרדום לחפור בו: ארכאולוגיה ולאומיות בארץ ישראל," בתוך: מיכאל פייגה וצבי שילוני (עורכים), קרדום לחפור בו: ארכאולוגיה ולאומיות בארץ ישראל (באר שבע: מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, תשס"ח, 2008), עמ' 1-18.

מעוז עזריהו, פולחני מדינה: חגיגות העצמאות והנצחת הנופלים, 1948-1956 (באר שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, תשנ"ה, 1995), עמ' 137-163.

Nazlı Ökten, "An Endless Death and an Eternal Mourning," in Esra Özyürek (Ed.), *The Politics of Public Memory in Turkey* (Syracuse: Syracuse University Press, 2007),

pp. 95-113.

Fruma Zachs, "Transformations of a Memory of Tyranny in Syria: From Jamal Pasha to 'Id al-Shuhada', 1914-2000," *Middle Eastern Studies* 48:1, (January 2012), pp. 73-88.

Nadav Solomonovich, "'Democracy and National Unity Day' in Turkey - The Invention of a New National Holiday," *New Perspectives on Turkey* 64 (2021), pp. 55-80.

Michael E. Meeker, "Once There Was, Once There Wasn't: National Monuments and Interpersonal Exchange", in Sibel Bozdoğan and Reşat Kasaba (eds.) *Rethinking Modernity and National Identity in Turkey* (Seattle and London, 1997), 157-191

עפרה בנג'ו, "מונומנטים, זיכרון ופוליטיקה בעיראק של סדאם, "זמנים: רבעון להיסטוריה 76, גיליון מיוחד: אנדרטאות וזיכרון, (2001), עמ' 38-47.

יורם מיטל, "אנדרטת החייל האלמוני והנצחת מלחמת במצרים, "זמנים: רבעון להיסטוריה 76, גיליון מיוחד: אנדרטאות וזיכרון, (2001), עמ' 28-37.

Kanan Makiya, *Monument: Art and Vulgarity in Saddam Hussein's Iraq* (London: I.B. Tauris, 2004), pp. 1-32.

Asher Kaufman, "Forgetting the Lebanon War? On Silence, Denial, and the Selective Remembrance of the "First" Lebanon War," in Efrat Ben-Ze'ev, Ruth Ginio and Jay Winter (eds.) *Shadows of War: a Social History of Silence in the Twentieth Century* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010), pp. 197-216.

Oren Barak, "'Don't Mention the War?' The Politics of Remembrance and Forgetfulness in Postwar Lebanon," *Middle East Journal* 61:1 (Winter, 2007), pp. 49-70.

Additional Reading Material:

Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 100 %

Additional information: