

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

המזרח הערבי במאה ה-19: היסטוריה תרבותית ואינטלקטואלית -
38050

תאריך עדכון אחרון 07-11-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי האסלאם והמזרח התיכון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ניקול כיאט

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: nicole.khayat@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: שני 3-4, רביעי 4-5

מורי הקורס:
ד"ר ניקול כיאט

תאור כללי של הקורס:
במאה ה-19 התאפיין המזרח הערבי בשיח תוסס ובייצור פורה של טקסטים מודפסים בערבית. זוהי התקופה הידועה בערבית כ"נְהִדָה". בקורס נלמד על מגוון תחומי הפעילות התרבותית והאינטלקטואלית של אנשי רוח ונחשף לכתיבתם בסוגות ובתחומי ידע שונים, ביניהן, מחזאות, היסטוריוגרפיה, ארכיאולוגיה, צילום ורפואה.

מטרות הקורס:
לבחון את הפעילות הספרותית המגוונת בתקופה ואת השיח הציבורי שהתלווה לה, ולפתח גישה בקורתית כלפי ההיסטוריוגרפיה של הנהדה.

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
תתן לתלמידים כלים בקורתיים להבנה של תהליכים היסטוריים.

דרישות נוכחות (%) :
80%

שיטת ההוראה בקורס: דיון בחומר הקריאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
הדפוס הערבי
ספרות נוסעים
תרגום, כתיבה וזכויות יוצרים
ספרות
היסטוריוגרפיה ואג'יפטולוגיה
התאטרון
צילום
רפואה
עיתונות
היסטוריה של הספר

חומר חובה לקריאה:
Thomas Philipp, " Bilād al-Šām in the Modern Period: Integration into the Ottoman Empire and New Relations with Europe," Arabica 51: 4 (2004), 401 – 418.
Dror Ze'evi, "Back to Napoleon? Thoughts on the Beginning of the Modern Era in

the Middle East," *Mediterranean Historical Review* 19: 1 (2004), 73-94.

עמי איילון, מהפכת הדפוס הערבי, הוצאת מגנס, 2018, 31-51, 208-238.

Elizabeth Eva Johnston, "Classification and Critique of Sciences in al-Ṭaḥṭāwī's *Takhliṣ* (1834)," *Middle Eastern Literatures* 16: 3(2013), 282-299.

Ottoman History Podcast: Rana Issa "The Bible and Modern Standard Arabic":
<https://soundcloud.com/ottoman-history-podcast/arabic-bibleland>

Butrus Abu-Manneh, "The Christians Between Ottomanism and Syrian Nationalism: The Ideas of Butrus Al-Bustani," *IJMES* 11: 3(1980), 287-304.

Donald M. Reid, "Indigenous Egyptology: The Decolonization of a Profession?," *Journal of the American Oriental Society* 105:2(1985), 233-246.

Adam Mestyan, "Arabic Theater in early Khedivial Culture, 1868-72: James Sanua Revisited," *Int. J. Middle East Stud.* 46 (2014), 117-137.

Sheehi, Stephen. *The Arab Imago: A Social History of Portrait Photography, 1860-1910*. 2016, chapter 5, pp. 103-120.

Albert Hourani, *Arabic Thought in the Liberal Age: 1798-1939*, Cambridge: Univ. Press, 2013.
רשימת הקריאה חלקית, נתונה לשינויים ותעדכן בהמשך.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 50 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 30 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

ניתן להגיש את התרגילים ואת מבחן הבית בעברית, ערבית או אנגלית.

לחלק מחומרי הקריאה ימצאו מקבילות בערבית.