

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

סדנא לתלמידי דוקטורט שלב א - 37888

תאריך עדכון אחרון 28-08-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: חינוך

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ משה טטר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: moshe.tatar@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: לפי תיאום

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

סדנה זאת נועדה לסייע לתלמידי דוקטורט שלב א' בחינוך בכל התהליכים הקשורים לכניסתם ללימודי דוקטורט: כתיבת הצעת מחקר, השתתפות בשיח אקדמי, כללי המשחק האקדמי, עולם הכנסים והפרסום, תכנון קריירה, ועוד.

מטרות הקורס:

1. להקל על תלמידי דוקטורט שלב א' את הכניסה לעולם האקדמי ולמטלות של תלמיד דוקטורט.
2. להבין את הגלוי והנסתר בעולם האקדמי, וללמוד להשתתף בשיח אקדמי בצורה חיובית.
3. לסייע בתהליך כתיבת הצעות המחקר.
4. לדון בסוגיות עקרוניות (מתודולוגיות, אתיות וכד') שמתעוררות.
5. לסייע בבניית קבוצת תמיכה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של סדנה זו המשתתפים (א) ירגישו נינוחות רבה יותר ויכולת להתמודד עם הקשיים של הכניסה ללימודי דוקטורט; (ב) ירכשו מיומנויות יסוד של אוריינות אקדמית; (ג) בעקבות משוב קבוצתי, ישפרו ניסוחים של הצעות מחקר; (ד) יעמיקו את הידע שלהם בסוגיות תיאורטיות ומתודולוגיות במדעי החינוך.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הקורס יתנהל כסדנה בה נדון בבעיות, בדילמות ובטקסטים שהמשתתפות והמשתתפים יביאו. נקרא ונדון בצורה ביקורתית בטקסטים, נציג את העבודות שלנו וניתן אחד לשני ביקורת בונה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

התכנית המפורטת של הסדנה תיקבע ותתפתח תוך התייעצות עם המשתתפים והמשתתפות. בין יתר הנושאים בהם ככל הנראה נדון:

- סקירת ספרות מדעית
- עיצוב מחקר כתיבת הצעת מחקר
- עולם הפרסום האקדמי
- כנסים מדעיים
- הגשת בקשות למימון
- ניהול יחסי דוקטורנט-מנחה
- הצגה עצמית
- רישיות (networking)

חומר חובה לקריאה:
טקסטים של המשתתפים
ומאמרים נבחרים שייקבעו במהלך השנה

חומר לקריאה נוספת:

- Bazerman, C. and Russell, D. R. (Editors) (2003) *Writing Selves/Writing Societies: Research from Activity Perspectives*. Available on-line at http://wac.colostate.edu/books/selves_societies/
- Becker, H. S. (2008). *Tricks of the trade: How to think about your research while you're doing it*. University of Chicago Press.
- Blommaert, J. (2014). *The Power of Free: In search of democratic academic publishing strategies*. *Tilburg Papers in Culture Studies* 114, October 2014.
- Blommaert, Jan. (2004). *Workshopping : professional vision, practices, and critique in discourse analysis*. Gent, [Belgium]: Academia Press.
- Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*.
- Brabazon, T. (2010). *How not to write a PhD thesis*. *Times Higher Education*. <https://www.timeshighereducation.com/news/how-not-to-write-a-phd-thesis/410208.article>
- Brause, R. S. (2012). *Writing your doctoral dissertation: Invisible rules for success*. Routledge.
- Cone, J. D., & Foster, S. L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. American Psychological Association.
- Dunleavy, P. (2003). *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral dissertation or thesis*. London: Palgrave.
- Graff, G. (2003). *Clueless in academe*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Graff, Gerald, & Birkenstein, Cathy. (2006). *"They say/I say" : the moves that matter in academic writing (1st ed. ed.)*. New York ; London: W.W.Norton.
- Hyland, K. (2002). *Authority and invisibility: authorial identity in academic writing*. *Journal of Pragmatics*, 34(8), 1091-1112.
- Hyland, Ken. (2004). *Disciplinary discourses: Social interactions in academic writing*. University of Michigan Press.
- Kamler, B., & Thomson, P. (2014). *Helping doctoral students write: Pedagogies for supervision*. Routledge.
- Kamler, B., & Thomson, P. (2008). *The failure of dissertation advice books: Toward alternative pedagogies for doctoral writing*. *Educational Researcher*, 37(8), 507-514.
- Krathwohl, David R. *How to Prepare a Research Proposal: Guidelines for Funding and Dissertations in the Social and Behavioral Sciences*. 3rd ed., 1988.
- Lagemann, E. C. (2002). *An elusive science: The troubling history of education research*. University of Chicago Press.
- Richardson, L. (1994). *Writing: A method of inquiry*. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *The handbook of qualitative research* (pp. 516-529). Thousand Oaks, CA: Sage.

Silvia, Paul J. (2007). How to write a lot: a practical guide to productive academic writing. Washington, DC: American Psychological Association.
Zinsser, W. (2001). On writing well: the classic guide to writing nonfiction (25th anniversary ed.). New York: Quill.

מרכיבי הציון הסופי :
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 100 %

מידע נוסף / הערות:
סדנה זאת תתפתח תוך כדי מהלכו, בשיתוף מלא עם התלמידים, ובהתאם לצרכיהם והעדפותיהם.
הציון בסדנה: עובר/לא עובר