



## *The Hebrew University of Jerusalem*

### *Syllabus*

## *To Analyze Interpret and Reflect: Advanced Qualitative Methodology in Education - 37847*

*Last update 19-11-2024*

*HU Credits: 2*

*Degree/Cycle: 2nd degree (Master)*

*Responsible Department: Education*

*Academic year: 0*

*Semester: 1st Semester*

*Teaching Languages: Hebrew*

*Campus: Mt. Scopus*

*Course/Module Coordinator: Tanya Zion-Waldoks*

*Coordinator Email: [tanya.zion-waldoks@mail.huji.ac.il](mailto:tanya.zion-waldoks@mail.huji.ac.il)*

*Coordinator Office Hours: coordinate via email notice*

---

Teaching Staff:

Dr. tanya zion-waldoks

Course/Module description:

The course will run as a workshop based primarily on students' empirical work, alongside a selection of theoretical readings. Based on these materials, we will discuss a variety of methods of interpretive analysis, working with theory, and ethical considerations when conducting qualitative research in education. Please note: Prior condition for participating in the course - is conducting 3-4 interviews/observations (or any other qualitative data collection method, including texts where relevant).

Course/Module aims:

The goal of the course is to deepen and develop interpretive skills required to conduct analysis in qualitative research.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- To hone their research question in light of the materials they collected and its analysis
- To analyze the empirical materials in multiple ways and compare between different ways of interpretive analysis
- To identify the most appropriate and generative method(s) of analysis for their research
- To exemplify in their writing an understanding of the difference between the terms and stages (data collection, analysis, interpretation, theorization, reflexivity)

Attendance requirements(%):

85

*Teaching arrangement and method of instruction: The course will run as a workshop and will include short lectures, in-class assignments and student presentations, and joint discussions. Reading the materials in the syllabi is vital for creating a shared theoretical basis to be applied in students' empirical and analytic work.*

Course/Module Content:

- Issues in the interpretative paradigm
- Expanding the ethnographic perspective: Documents, representations and

---

artifacts

- *Generic categories for interpretative analysis: keywords, cultural scripts, ceremonies and public events, cultural practices, spatial and temporal aspects, narrative analysis*

- *Interpretative writing vs. 'objective' writing*

- *Working with Theory*

Required Reading:

פרשנות שדה המחקר

תיאוריה

גירץ, ק., 1990, פרשנות של תרבויות. כתר:ירושלים. עמ' 15-40.

סוודלר א. 2007, תרבות בפעולה, סמלים ואסטרטגיות. בתוך ליבס וטלמון עורכות, תקשרות כתרבות. תא אוניברסיטה פתוחה.

שלסקי, ש., אלפרט, ב., 2007, דרכים בכתיבת מחקר איכותני – מפירוק המציאות להבנייתה כטקסט. מכון מופת: ת"א, 17-37.

Halkier, B. 2011. *Methodological Practicalities in analytical generalization. Qualitative Inquiry* 17 (9):787-797.

מעשה הפרשנות

גיבתון ד. 2001, "תיאוריה מעוגנת בשדה: משמעות תהליך ניתוח הנתונים ובניית התיאוריה במחקר איכותני". בתוך בן-יהושע, נ. (עורכת), מסורות וזרמים במחקר האיכותני, דביר: לוד, עמ' 195-227.

ליבליך, ע., תובל משיח, ר., זילבר, .., 2010, "בין השלם לחלקיו ובין תוכן לצורה" בתוך קסן, ל., וקרומר-נבו, מ., (עורכות), ניתוח נתונים במחקר איכותני, הוצאת הספרים של אוניברסיטת בן-גוריון. עמ' 21-42.

Josselson, Ruthellen. 2004. "The Hermeneutics of Faith and the Hermeneutics of Suspicion." *Narrative Inquiry* 14 (1): 1-29.

קטגוריות גנריות בניתוח פרשני

זמן

Zerubavel, E., 1976, *Timetables and Scheduling: On the Social Organization of Time, Sociological Inquiry*, 46 (2): 87-94

Brannen, J. and Nilsen, A. 2002. *Young People's Time Perspectives: From Youth to Adulthood. Sociology*, 36(3):513-537.

---

Ben-Ari, E., 2002, "State, Standardization and "Normal" Children: An Anthropological Study of a Preschool", in Goodman, R., (ed), *Family and Social Policy in Japan: Anthropological Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.

אמיר-כסיף, א., 2013, מופעים של סדר כאוטי בחינוך: המקרה של גן ילדים זרים בחינוך. בתוך אלפרט ב.ת שלסקי, ש. (עורכים), הכתה ובית הספר במבט מקרוב - מחקרים אתנוגרפיים על חינוך. מופת, עמ' 69-107.

#### מרחב ומקום

Tuck, E., McKenzie, M. 2015. *Relational Validity and the "Where" of Inquiry: Place and Land in Qualitative Research*. *Qualitative Inquiry*, 21(7):333-638.

פוקו, מ. 2003, הטרוטופיה. רסלינג: תל-אביב, עמ' 7-19.

זמרוני, ח., 2013. טריטוריה בית ספרית: תיחום ותנועה בבית הספר. עבודת דוקטורט, בית ספר לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים, עמ' 12-29.

פייגה מ. 2014, ארצנו הקטנטונת: מודל, אוטופיה ומציאות בישראל ובמיני ישראל. בתוך, שביט, ז., ששון-לוי, א., בן פורת, ג., (עורכים), מראי מקום: זהויות משתנות ומיקומים חברתיים בישראל, הוצאת ון ליר והקבוץ המאוחד: ירושלים ות"א. עמ' 284-312.

#### פרקטיקות פעולה

דורפמן, ע., 2012, כתיבת היומיום, בתוך מישל דה סרטו, המצאת היומיום, רסלינג, עמ' 9-30.

רפפורט ת., 2016, מהי גישת הפרקטיקה? בתוך, רפפורט ת. (עורכת), כדורגל שייך לאוהדים, רסלינג:תא, עמ' 23-28.

Lareau, A. (2002). *Invisible inequality: Social class and childrearing in black families and white families*. *American Sociological Review*, 67(5), 747-776.

#### מילות מפתח

כתריאל, ת., 1999, דפוסי תרבות ותקשורת בישראל. תל-אביב: הוצאת ספרים של אוני' חיפה וזמורה ביתן. עמ' 7-15, 148-167.

#### נרטיב כמודל תרבותי

תובל-משיח, רבקה וגבריאלה ספקטור-מרזל. 2010. "מבוא כללי: מחקר נרטיבי הגדרות והקשרים" בתוך מחקר נרטיבי: תאוריה, יצירה ופרשנות. רבקה תובל-משיח וגבריאלה ספקטור-מרזל (עורכות). מכון מופת ומאגנס. 7-42.

Woodcock, Christine. 2016. "The Listening Guide: A How-To Approach on Ways to

---

Promote Educational Democracy." *International Journal of Qualitative Methods* 15 (1): 1-10.

ספקטור-מרזל, ג. 2010. מנגנוני בררה בטענה של זהות סיפורית: מודל לניתוח נרטיבים. בתוך ל. קסן ומ.

קרומר-נבו (עורכות). ניתוח נתונים במחקר איכותני. באר-שבע: הוצאת אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

Rogers, Annie G., Jennifer Ekert, Nurit Sheinberg, Mary E. Casey, James Holland, and Victoria Nakkula. 1999. "An Interpretive Poetics of Languages of the Unsayable." In *Making Meaning of Narratives. The Narrative Study of Lives Vol. 6*, edited by Ruthellen Josselson and Amia Lieblich, 77-106. Thousand Oaks: Sage Publications.

Nagar-Ron, Sigal, and Pnina Motzafi-Haller. 2011. "'My Life? There Is Not Much to Tell': On Voice, Silence and Agency in Interviews With First-Generation Mizrahi Jewish Women Immigrants to Israel." *Qualitative Inquiry* 17 (7): 653-63

נגר רון, סיגל. 2014. "על דיבור, שתיקה ו'רפלקסיביות בזמן אמת' בראיונות עם נשים בעלות שוליות מרובה". מתודולוגיות מחקר פמיניסטיות. מיכל קרומר-נבו, מיה לביא-אג'אי ודפנה הקר (עורכות). תל אביב: מגדרים. עמ' 112-133.

נגבי, ע., 2006, סיפורי אונס בבית המשפט, רסלינג, תל אביב, עמ' 25-44.

הכהן, נ', אמיר ד', וויסמן ה'. 2016. "מַעֲבָר לזהות פורייה: נרטיבים של זהות מתוך משבר ושינוי". מגמות נ(2), 91-55

סכמות פרשנות ותסריטי מפתח

Ortner, S, 1973, "On Key Symbols", *American Anthropologist*, 75(5):1338-46.

לומסקי-פדר, ע. ששון-לוי, א., דותן-מן, נ., 2013. "מכובדות חברתית" מול ה"זכאות למימוש עצמי": פרשנויות אתנו-מעמדיות לתפקיד הפקידה בצבא. בתוך ששון לוי, א. ולומסקי-פדר, ע. (עורכות), מגדר בבסיס: נשים וגברים בשירות הצבאי, עמ' 100-121. מכון ון ליר הוצאת הקבוץ המאוחד.

רפפורט, ת. לומסקי-פדר, ע., 2007, התסריט האתני הגואל: סיפורי 'עבודת בית' של מהגרות יהודיות-רוסיות בישראל. בתוך ח. הרצוג, ט. כוכבי, שמשון צלניקר (עורכים), דורות, מרחבים, זהויות: מבטים על בינוי של חברה ותרבות בישראל, עמ' 176-193. מכון ון ליר הוצאת הקבוץ המאוחד.

עבודת גבולות

Pachucki M. A. et Al, 2007. "Boundary Processes: Recent Theoretical Developments and New Contributions" *Poetics*, 35(6):331-351.

טביב כליף י., לומסקי-פדר, ע. 2013. "גבולות אתניים: בין נוכחות לנפקדות בזירת בית הספר - ניתוח מקרה של בית ספר גונן בירושלים" בתוך: יונה, מזרחי ופניגר (עורכים), פרקטיקה של הבדל בשדה החינוך בישראל: מבט מלמטה. ירושלים: מכון ון ליר והוצאת הקיבוץ המאוחד, עמ' 258-287.

---

ציון-וולדקס, תניא. "אני מאמינה בשינוי מבפנים": אסטרטגיות של נשים יהודיות דתיות במאבק נגד סרבנות גט בישראל" צורף מירה ותמי רזי (עורכות). המזרח החדש (גליון נושא מיוחד "נשים ומגדר במרחבים מזרח תיכוניים"). 2018 : עמ' 59-89.

גוף וארטיפקטים כאתר תרבותי

Adelman, M., Ruggi, L. 2016. *The Sociology of the Body*. *Current Sociological Review*, 64(6):907-930.

Hancock, Ph. Et al, 2000, *The Body, Culture and Society - An Introduction*. Open University Press: Philadelphia.

נתיב, י., 2012, "אימון לאמון - גוף בורא חברתיות: פעולות אלתור בריקוד בקרב נערות במגמות מחול בבתי ספר תיכוניים בישראל". סוציולוגיה ישראלית, י"ג(2):353-372.

אלאור, ת. 2017. "במקום שבו נגמר הגוף: אנתרופולוגיה של קצוות". בצלאל 4

סוגיות של הכללה, מהימנות, אתיקה, רפלקטיביות וכתובה

שלסקי, שמחה וברכה אלפרט. 2007. דרכים בכתבת מחקר איכותני: מפירוק המציאות להבנייתה כטקסט. מכון מופת.

Ritchie, Jane, and Jane Lewis, eds. 2003. *Qualitative Research Practice: A Guide for Social Science Students and Researchers*. Sage Publication.

### Additional Reading Material:

#### Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 70 %  
Active Participation / Team Assignment 10 %  
Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 20 %

#### Additional information:

Students participating in this course must bring qualitative empirical materials

---

*(interviews or observations) from their own thesis/dissertation work. Students who do not have such materials may not participate! Any questions on this issue can be addressed in advance to the course lecturer.*

*This course will be primarily conducted frontally/hybrid (with possibly 2-3 classes of online learning, asynchronous prerecorded lectures, zoom discussions or media materials to be watched independently). The course will be very interactive and requires active participation and engagement with the materials by students.*

*Attendance and participation in classes are mandatory. When technologically possible classes will be recorded. However, recordings will only be made available to students who had to miss a lesson for justifiable reasons. Permission to watch recordings will be given on a personal basis, contingent on a request to the lecturer, as well as towards the end of the semester for review of the materials prior to submitting assignments.*