

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תקשורת לזכויות אדם - 3745

תאריך עדכון אחרון 18-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ניהול מלכ"רים וארגונים קהילתיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): אורלי וילנאי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: orlyv10@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

1. מתן כלים מעשיים לחיבור בין ארגונים חברתיים לתקשורת. איך 'לשווק' סיפור חברתי בתקשורת מסחרית וסקירה של שינויים חברתיים שנעשו ויכולים להיעשות באמצעות שיתוף הפעולה הזה.
2. צריכה ביקורתית של ידיעות חדשותיות במדיומים השונים. הטקטיקות, האינטרסים, והמסרים.

מטרות הקורס:

1. צרכנות נבונה של כלי תקשורת
2. זיהוי מניפולציות ופייק ניוז
3. קבלת ויישום כלים מעשיים לחיבור בין תכנים חברתיים לכלי התקשורת
4. הבנת התהליך ליצירת שינוי באמצעות התקשורת

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים יקבלו את הכלים לנהל דיאלוג מקצועי עם עיתונאים וכלי תקשורת למען העברת המסרים החברתיים החשובים להם ויישומם

דרישות נוכחות (%) :
נוכחות חובה

שיטת ההוראה בקורס: מקוונת

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

קורס בנושא "תקשורת לזכויות אדם"

בהנחיית אורלי וילנאי

ימי שישי - 8:30 - 10:15

חובות הקורס: נוכחות בקורס חובה. היעדרות משלושה שיעורים תוביל להורדת ציון. מרכיבי הציון:

תרגילים במהלך הסמסטר 40%
עבודת סיום או בחינת בית: 60%
סה"כ: 100%

28/10/2022 - שיעור ראשון: מבוא - "הכוח לשנות" - הצגת האג'נדה העיתונאית על פיה אנו פועלים כעיתונאים וכבני אדם. הישגים וכישלונות. צפייה בדוגמאות מצולמות.

בשיעור זה יינתן דגש על הצורך בעיתונות משנה מציאות לעומת עיתונות מדווחת בלבד.

11/2022/4 - שיעור שני: עיתונות בגבולות החוק. מה מותר ומה אסור. סייגים משפטיים וחציית גבולות בשם המטרה. דוגמאות מצולמות שבחלקן הושגו בניגוד לחוק לכאורה אך הצדיקו את ביצוען למען זכות הציבור לדעת. כמה באמת מותר לעיתונאי לא לציית לכללים כדי להשיג סקופ עיתונאי או כדי להשיג ראיות מרשיעות לצורך תחקיר.

11/11/2022 - שיעור שלישי: 'רווחה מתקתקת' - רשת הביטחון הסוציאלית של מדינת ישראל ומה שנשאר ממנה. החיבור בין העבודה העיתונאית לבין מדיניות הרווחה בישראל הוא חיבור טבעי וישיר. בשיעור זה נבדוק כמה באמת עובדים סיפורי רווחה ומה הדרכים הנכונות 'לשווק' אותם לעיתונאים.

18/11/2022 - שיעור רביעי: סקירת העיתונות: מניפולציות פייק ואמת- שיעור צרכנות נבונה של תקשורת תחת כל התכתיבים, הדעות האישיות, הנקמנות והאינטרסים.

25/11/2022 - שיעור חמישי: המדיום הוא המסר: סקירה של התמורות שעברו על כלי התקשורת עם כניסת הרשת לחיינו. תהליכי השינוי בחסות הטכנולוגיה. חלקו השני של השיעור יוקדש להעברת מסרים בקריינות. +היום שאחרי- הטיפול במושא הכתבה אחרי שהמצלמות כבות. ה"פול-אפ" ככלי עבודה.

12/2022/2 - שיעור שישי: מאבקים חברתיים והתקשורת. איך נעשה החיבור בין מאבק חברתי לבין גופי תקשורת? האם החיבור נכון? במהלך השיעור יסקרו כמה מאבקים, חלקם וותיקים יותר וחלקם כאלה שאורלי וגיא נטלו בהם חלק כמו המאבק למען טיפולי שיניים בחינם, שעון הקיץ כל השנה, המאבק למען צדק חברתי ומאבק ניצולי השואה.

12/2022/9 - שיעור שביעי: בחירת משימה- איתור כתבה מכל מדיום שהסטודנטים יבחרו ובדיקת הקשר בין התוכן שלה למציאות ואו בין הכותרת לתוכן הכתבה. הבחירה תיעשה על פי דוגמאות שיוצגו בשיעור

16/12/2022 - שיעור שמיני: הצגת העבודות בכיתה. כל הסטודנטים יציגו את עבודתם ויעשה פוסט מורטם כיתתי.

30/12/2022 - שיעור תשיעי: פוליטיקה ותקשורת- הכנסת ככלי להנעת תהליכים ולשינוי חברתי. קווים למערכת היחסים הבלתי כתובה שבין העיתונות לנבחר הציבור. האם יכול או צריך עיתונאי להיות לוביסט חברתי. סקירה של כתבות עיתונאיות שהביאו לשינוי חקיקה. והמדריך הביקורתי לחוק ההסדרים, 'מצא את המטמון' חיפוש אחר החוקים האנטי חברתיים המסתתרים בחוק ההסדרים.

1/2023/6 - שיעור עשירי: 'מכירת סיפור לתקשורת' - איך לעניין עיתונאי בסיפור שחשוב לנו שיתפרסם. על כל מה שבין שינוי מציאות לחשיפה מיותרת. מהם גבולות הגזרה והחוק.

13/1/2023 - שיעור 11: איך משנים שיח ציבורי- מטלה שניה ואחרונה לקורס זה. המטרה היא לנסות 'להביא לשידור' סוגיה חברתית בוערת שדובר בה במהלך הקורס ושתסומן על ידי כל אחד מהסטודנטים כחשובה ביותר מבחינתו. המטרה היא להצליח עד השיעור האחרון לגרום לידיעה להתפרסם.

20/1/2023 - שיעור 12: הצגת עבודות

27/1/2023 - שיעור 13: סיכום סמסטר. - בשיעור האחרון נבדוק מי מהסטודנטים הצליח להעלות לסדר היום הציבורי את הנושא החשוב לו ובאיזו דרך הצליח להטמיע את המסר. נסכם את המסרים שנלמדו במהלך הסמסטר ונבנה מערך תיאום ציפיות באשר לעתיד המקצועי של הסטודנטים.

*****השיעורים ילוו רובם ככולם בקטעי וידאו מתוך כתבות וסרטים ששודרו בארץ ובעולם.

חומר חובה לקריאה:
רווחה מתקתקת: מוריה אבנימלך ופרופ יוסי תמיר

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות: