

---

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מצח סהר, זרועות במבוק: ספרות הודו הקלאסית בתרגום -  
35809

תאריך עדכון אחרון 20-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יגאל ברונר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [yigal.bronner@mail.huji.ac.il](mailto:yigal.bronner@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: על פי תאום מראש

---

מורי הקורס:  
פרופ יגאל ברונר

תאור כללי של הקורס:  
נקרא מבחר מיצירות המופת של הציויליזציה ההודית.

מטרות הקורס:  
מטרת הקורס היא לערוך היכרות עם הציויליזציה ההודית כפי שהיא עולה ממבחר יצירות ספרותיות במספר שפות (בדגש על המסורת הסנסקריטית הקלאסית), ללמוד לקרוא את היצירות הללו בהקשר בו נוצרו, ובעיקר, להנות מקריאה ביצירות מופת של הספרות ההודית. הקריאה תעשה בתרגום.

תוצרי למידה  
בסימו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:  
להכיר את התרבות והספרות ההודית, להנות מקריאה של יצירות ספרותיות, להיות חשוף ומודע לתרבויות אחרות.

דרישות נוכחות (%) :  
על פי דרישות הפקולטה.

שיטת ההוראה בקורס: קריאה ודיון בכיתה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:  
בקורס ארבע חטיבות. ראשית, נסקור את הנסיונות הראשונים בשירה היפה בפאלי, פרקרית, וסנסקריט. בחטיבה השניה נדגום מהקלאסיקה של הספרות היפה בסנסקריט, השפה הקוסמופוליטנית של הודו וחלקים נרחבים מאסיה, ואם נספיק, גם מהתאוריה הפואטית שליוותה אותה. בחטיבה השלישית נעבור לשירה הדרום הודית ונקרא תרגומים מהקלאסיקה התמילית. בחטיבה הרביעית נעבור ליצירות מראשית העת החדשה, שם החלה המודרנה ההודית להווצר, ונקנח במחזות, נובלות, ושירה מן המחצית הראשונה של המאה העשרים.

חומר חובה לקריאה:  
תכנית הקריאה השבועית וקטעי הקריאה עצמם מופיעים באתר המודל.

חומר לקריאה נוספת:  
ראו אתר המודל.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

---

הרצאה 0 %  
השתתפות 10 %  
הגשת עבודה 80 %  
הגשת תרגילים 10 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:  
הציון יקבע על פי חמש מטלות ציטוט, שני רפרטים, ונוכחות והשתתפות פעילה.