

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מבוא לאסלאם בהודו - 35330

תאריך עדכון אחרון 02-11-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): מיכל חסון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: michal.hasson@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

תת היבשת ההודית היא ביתם של כשליש מהמוסלמים בעולם. הקהילות המוסלמיות באיזור זה מתאפיינות בגיוון רב מבחינה תרבותית, דתית, חברתית ופוליטית. בקורס נסקור את ההיסטוריה של הנוכחות המוסלמית בהודו. כמו כן נבחן את ההתפתחויות החברתיות והפוליטיות בקרב מוסלמים הודיים בתקופה הקולוניאלית ואת יחסי הגומלין בין מוסלמים והינדים החל מן המאה ה-8 ועד המאה ה-20. נושאי רוחב נוספים שבהם נעסוק יהיו התאסלמות, סופיות ודת עממית, שפה, ספרות ושירה וקולות נשים במסורות המוסלמיות בהודו.

מטרות הקורס:

היכרות עם ההיסטוריה העשירה של אסלאם ומוסלמים בהודו.
בחינה מחדש של הקטגוריות "הינדים" ו"מוסלמים" שעיצבו בעת המודרנית את מפת המדינות בתת היבשת ההודית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להפגין ידע בסיסי בהתפתחויות העיקריות בהיסטוריה של הקהילות המוסלמיות בתת היבשת ההודית.
- להבין את הסוגיות המרכזיות בחקר האסלאם בהודו.
- לבחון באופן ביקורתי את הספרות המחקרית על נושאים אלה.

דרישות נוכחות (%) :

מלאה

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- מבוא לקורס: הגדרת מושגי יסוד, איזור גיאוגרפי ותקופה שבהם יעסוק הקורס.
- ראשית הנוכחות המוסלמית בהודו מהמאה ה-8 ועד המאה ה-12: מושבות סוחרים ערבים בדרום תת היבשת, כיבושים בצפון הודו במאה ה-8 ועד לאימפריה הע'זנווית
- הסולטנות של דלהי: התבססות השושלות התורכיות בצפון הודו ובמרכזה
- מע'ולים 1: סקירה היסטורית של השושלת המע'ולית מבאבור ועד המאה ה-18
- מע'ולים 2: מורשת המע'ולים, אמנות וארכיטקטורה
- סולטנויות הדקאן ואימפריית ויג'אנאגאר
- סופיות: המסדרים הסופיים ודת עממית
- התאסלמות
- הקולוניאליזם הבריטי ותגובות לקולוניאליזם: תנועות רפורמה בקרב מוסלמים הודיים במאה ה-19

- נשים, רפורמה וזהות פוליטית
- מיהו מוסלמי: האסמעילים והאחמדיה כמקרי בוחן
- אורדו, הינדי וזהויות פוליטיות במפנה המאה-ה-20

חומר חובה לקריאה:

- • R. M. Eaton. *Essays on Islam and Indian History*. Oxford: Oxford University Press, 2000. Introduction
- Romila Thapar. "Somanatha and Mahmud." *Frontline*, vol. 16 issue 8, April 1999.
 - Yohanan Friedmann. "Islamic Thought in relation to the Indian Context." In Richard M. Eaton ed. *India's Islamic Traditions, 711-1750*. New Delhi: Oxford University Press, 2003. pp.50-63.
- Muzaffar Alam, "The Pursuit of Persian: Language in Mughal Politics" *Modern Asian Studies* Vol. 32, No. 2 (May, 1998), pp. 317-349
 - Catherine B. Asher, "A Ray from the Sun: Mughal Ideology and the Visual Construction of the Divine," in Matthew T. Kapstein, ed., *The Presence of Light: Divine Radiance and Religious Experience* (Chicago: University) pp. 161-194.
- Cynthia Talbot, "Inscribing the Other, Inscribing the Self: Hindu-Muslim Identities in Pre-Colonial India" in *Comparative Studies in Society and History* Vol. 37, No. 4 (Oct., 1995), pp. 692-722.
 - Richard M. Eaton "The political and religious Authority of the Shrine of Baba Farid." In Richard M. Eaton ed. *India's Islamic Traditions, 711-1750*. New Delhi: Oxford University Press, 2003. pp. 263-284.
- P. Hardy, 'Modern European and Muslim Explanations of Conversion to Islam in South Asia: A Preliminary Survey of the Literature,' in: N. Levtzion ed., *Conversion to Islam*. New York: Holmes & Meier, 1979. pp. 68-99.
 - Francis Robinson, "The British Empire and Muslim Identity in South Asia." *Transactions of the Royal Historical Society*, Vol. 8 (1998), pp. 271-289.
- Barbara Metcalf . "Islamic Reform and Islamic Women: Maulana Thanawi's Jewelry of Paradise." In Barbara Metcalf ed. *Moral Conduct and Authority: The Place of Adab in South Asian Islam*. Berkeley: University of California Press 1984. pp.184-195.
 - Teena Purohit. *The Aga Khan Case: Religion and Identity in Colonial India*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012. Introduction
- Yohanan Friedmann. *Prophecy Continuous: Aspects of Aḥmadī Religious Thought and Its Medieval Background*. *Comparative Studies on Muslim Societies* 3. Berkeley: University of California Press, 1989
- Francesca Orsini, ed. *Before the Divide: Hindi and Urdu Literary Culture*. New Delhi: Orient Blackswan, 2010. Introduction pp. 1-20.
- Barbara D. Metcalf. "Presidential Address: Too Little and Too Much: Reflections on Muslims in the History of India." *The Journal of Asian Studies*, Vol. 54, No. 4 (Nov., 1995), pp. 951-967.

- Richard M. Eaton. "Temple Desecration and Indo-Muslim States." In Gilmartin, David, and Bruce B. Lawrence eds. *Beyond Turk and Hindu: Rethinking Religious Identities in Islamicate South Asia*. Gainesville, FL: University Press of Florida, 2000. pp.246-281.
- Simon Digby. "Before Timur Came: Provincialization of the Delhi Sultanate through the Fourteenth Century." *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, Vol. 47, No. 3, *Between the Flux and Facts of Indian History: Papers in Honor of Dirk Kolff* (2004).
- Carl Ernst. *Eternal Garden: Mysticism, History, and Politics at a South Asian Sufi Center* Albany: State University of New York Press, 1992. Chapter 3 pp.38-61.
- Muzaffar Alam and Sanjay Subrahmanyam, *Writing the Mughal world: Studies on Culture and Politics*, New York: Columbia University Press, 2012
- Koch, Ebba. "The Mughal Emperor as Solomon, Majnun, and Orpheus, or the Album as a Think Tank." in *Muqarnas: An Annual on the Visual Culture of the Islamic World*, Vol. 27 (2010) pp. 277-311.
- Ebba Koch, *Mughal Art and Imperial Ideology: Collected Essays*, New Delhi: Oxford University Press, 2001.
- Richard M. Eaton, *A Social History of the Deccan, 1300-1761 : Eight Indian Lives* Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2005
- Phillip B. Wagoner "Sultan among Hindu Kings": Dress, Titles, and the Islamicization of Hindu Culture at Vijayanagara." *The Journal of Asian Studies*, Vol. 55, No. 4 (Nov., 1996), pp. 851-880.
- Eaton "Women's Grinding and Spinning Songs of Devotion in the Late Medieval Deccan" in Barbara D. Metcalf ed. *Islam in Practice*. Princeton: Princeton University Press. pp. 87-92.
- Simon Digby "The Sufi Sheikh as a Source of Authority in Medieval India" in R.M. Eaton ed. *India's Islamic Traditions 711-1750*. New Delhi: Oxford University Press, 2003. pp. 234-262.
- R. M. Eaton, "Who are the Bengal Muslims? Conversion and Islamization in Bengal," in: R. Robinson and S. Clarke (eds), *Religious Conversion in India: Modes, Motivations, and Meanings*. Oxford and New Delhi, 2003), pp. 75-97.
- Barbara Metcalf *Islamic Revival in British India: Deoband 1860-1900*. Princeton: Princeton University Press, 1982. Introduction.
- Barbara Metcalf. "Islam and Power in Colonial India: The Making and Unmaking of a Muslim Princess." *The American Historical Review*, Vol. 116, No. 1 (February 2011), pp. 1-30.
- Shamsur Rahman Faruqi . "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 1: Naming and Placing a Literary Culture". In Sheldon Pollock ed. *Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia*. Berkeley : University of California Press, c2003.pp. 805-863

מידע נוסף / הערות: