
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אלוהים בכלוב השירה: המנונות בסנסקריט קלה - 35113

תאריך עדכון אחרון 11-12-2013

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יגאל ברונר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yigal.bronner@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס זה נקרא המונות ושירים אישיים שבהם פונים המשוררים אל האל. הטקסטים שנבחר לקורס יהיו בסנסקריט קלה, ויושם דגש על פיתוח הכישור של קריאה מהירה.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא להקנות לתלמידים טכניקת קריאה בטוחה ומהירה בסנסקריט. כוונתו איננה, אם כן, לתרגל פיענוח של הטקסט בעזרת מילון, ספר דקדוק, תעתוק, תרגום וכיוצא באלה (אם כי כמובן נסביר בכיתה את הטעון הסבר דקדוקי), אלא להתרגל לקרוא אותו כפי שאנו קוראים למשל רומן בשפה שניה (כמו אנגלית). קריאה היא מיומנות שנרכשת תוך כדי תרגול, על ידי קריאה, עוד קריאה, חזרה על הקריאה, וקריאה חוזרת. את זאת יתבקשו התלמידים לעשות בבית, לפני השיעור ואחריו, וכמובן במהלך השיעור.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לקרוא מהר בטקסט בסנסקריט קלה, להרגיש בטוח מול טקסט חדש, להתרגל לא להעתיק, לתעתק, או לתרגם טקסטים בסנסקריט, להכיר את ג'אנר הסטוטרה.

דרישות נוכחות (%) :

85%

שיטת ההוראה בקורס: קריאה וקריאה חוזרת הדורשת הכנה שוטפת בבית וההשתתפות פעילה בכיתה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

הקורס יתחלק לחטיבות הבאות. נפתח בטקסט קצר וקל, "המתומן של לקשמי הגדולה", ובו 8 בתי שיר פשוטים שנשיר ונלמד בעל פה (1). נעבור להמנון ידוע לשמש, "לב-השמש" שמו, שמופיע כיחידה עצמאית בתוך הספר השישי של הראמאינה, וגם אותו נשיר ונשנן (2). מכאן נעבור לסטוטרה יותר פילוסופית ואישית לאל שיוה, ה"בהקטי-סטוטרה" של אוודהוטה (3). נסיים, אם הזמן יאפשר זאת, בקטע מסטוטרה יותר פיוטית ושירית, "חופן פרחי הסטוטרה" של ג'גדדהרה מן המאה ה-14 בקשמיר, אחת מיצירות המופת של המסורת הסטוטראית והשירית גם יחד (4).

חומר חובה לקריאה:

ראו פרוט באתר המודל

חומר לקריאה נוספת:

ראו פרוט באתר המודל

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 20 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

-