

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

יסודות החשיבה הקלינית: מסגרת החשיבה הפסיכו-אנליטית -
3456

תאריך עדכון אחרון 08-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: עבודה סוציאלית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עפרית שפירא-ברמן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: ofritsb1212@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ב 1000-1100

מורי הקורס:
פרופ עפרית שפירא-ברמן

תאור כללי של הקורס:
- הקורס מהווה הכרות ראשונית עם תפיסות היסוד של מסדרת החשיבה הפסיכואנליטית - העולם התוך נפשי (דחפים ואובייקטים), הלא-מודע וביטויי הקונפליקטים הנפשיים - חלומות, תסמינים ועוד

מטרות הקורס:
1. הכרות עם מרחב השינוי האנליטי - העולם הפנימי והתוך-נפשי
2. הכרות עם הרעיון האנליטי אודות הלא-מודע - דחפים ואובייקטים
3. הכרות עם מתודת ההתערבות המרכזית - פירוש הלא-מודע

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
הבנה מעמיקה יותר של החשיבות והרלוונטיות של מסגרת החשיבה הפסיכו-אנליטית לכל התערבות קלינית עכשווית.

דרישות נוכחות (%) :
מלאה

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
1. ההתפתחות ההיסטורית של מסגרת החשיבה הפסיכו-אנליטית
2. המודלים הפסיכואנליטיים השונים - דחף, אובייקט, המודל האינטר-סובייקטיבי.
3. הכרות עם מבנה החוויה האנושית.
4. דחף ופנטזיה - חשיבתה של מלני קליין.
5. מדחף לאובייקט לסובייקט

חומר חובה לקריאה:
1. עמנואל ברמן - המסע הארוך: דרכו של פרויד אל שיטת הטיפול הפסיכואנליטית, דרכיה של שיטת הטיפול הפסיכואנליטית מאז פרויד בתוך: פרויד, ז. (2005). הטיפול הקליני.
2. חלק ד בספרו של פנחס נוי (2006). הפסיכו-אנליזה אחרי פרויד. עמודים 268-271, 282-284, 285-290, 299-302, 375-398.
3. אוגדן, ת. (2005). מבנה החוויה. בתוך: הקצה הפרימיטיבי
4. אוגדן, ת. (2003). דחף, פנטזיה ומבנה עומק פסיכולוגי בעבודתה של מלני קליין. מצע הנפש, עמודים 32-52.
5. אוגדן, ת. (2003). יחסי אובייקט פנימיים. מצע הנפש. עמודים 112-135
6. אוגדן, ת. (2003). העמדה הדיכאונית והולדתו של הסובייקט ההיסטורי. מצע הנפש. עמודים

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 20 %
הצגה בכיתה

מידע נוסף / הערות: