

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הוראת העברית כלשון ראשונה וכלשון נוספת - 34335

תאריך עדכון אחרון 02-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רמה מנור

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Rama.Manor@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יחשוף את הסטודנטים למגוון סוגות הנדרשות להוראת עברית בכיתה. הקורס יעסוק בנושאים של כתיבה בעברית כשפת אם ובעברית כשפה שנייה ויתמקד בשיח העיוני (טיעוני והיצגי) ובשיח הכיתה כמעודד או מעכב למידה. הקורס יתמקד בהבחנה שבין הסוגות בעברית ויקנה כלים לשוניים, מבניים ופרגמטיים שבאמצעותם ילמד הסטודנט גם להמיר טקסט מסוגה אחת לסוגה אחרת, ואף ילמד דרכים שונות לפענוח הטקסט ולעיבודו מחדש בהתאם לאוכלוסיית התלמידים בכיתה.

מטרות הקורס:

שליטה במאפייני טקסטים עיוניים מסוגות שונות מבחינת מבנה, כוונה ולשון. הבנת חשיבותו של השיח הלימודי בכיתה. הכרת דרכי הערכה של טקסטים הכתובים על ידי תלמידים. מיקוד בשאילת שאלות בממדי הבנה שונים בטקסט.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לכתוב טקסט על פי הסוגות של הטקסט העיוני
- לזהות תת סוגות בשיח העיוני ולנתח את מאפייני המבנה והלשון שלהן
- ללמד טקסטים מגוונים בסוגה העיונית
- לערוך פרופיל אורייני כולל של התלמידים ולהעריך את התקדמותם בכתיבה. לשאול שאלות בממדי הבנה שונים ומובחנים.

דרישות נוכחות (%) :

שיטת ההוראה בקורס: למידה מרחוק

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מהי סוגה עיונית, טקסטים מעולם השיח העיוני, טקסט טיעון ומאפייניו, טקסט מידע ומאפייניו, מדע פופולרי, כתבה עיתונאית, ידיעה עיתונאית, היצגים גרפיים, הוראות והנחיות, עלון מידע ודף הסברה, מאמר ועוד

חומר חובה לקריאה:

*גדיש, ר', פרילוק נ' ורוזנר, ר (2000). דגמי כתיבה. איגרת מידע נ"ג. משרד החינוך, 18-37. מברך, ז' (2001). אוריינות בקריאה על פי מבחן פיזה. בתוך: עפרה קורת ודורית ארם (עורכות), אוריינות ושפה – יחסי גומלין, דו-לשוניות וקשיים, 11-30. פלד, נ' (תשס"א). סוגות בדיבור ובכתיבה. מכון מופ"ת.

פרנק, א (2017). לשאול נכון בכיתה.
*רוזנר, ר' (תשנ"ט). היצגים גרפיים כדרך לפיתוח ההבעה, ההבנה והשחבור. איגרת מידע, מ"ו,
משרד החינוך, ע"מ 54-72.

חומר לקריאה נוספת:
*לבנת, ז' (תשע"א). הרטוריקה של המאמר המדעי. אוניברסיטת בר אילן.
שראל, צ' (1991). מבוא לניתוח השיח, תל-אביב, אור עם, פרק 6.

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 80 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות: