

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

טיפול הלמידה וכישורי ההוראה באמצעות אמנויות - 34256

תאריך עדכון אחרון 01-01-2014

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ישראל בר-כוכב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rolikbar@hotmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי ה' לפי קביעה מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

"אמר החכם: תחילה ישביח אדם בלימוד השירים, לאחר כך ייצב את טבעו בלימוד המנהגים, ולבסוף ישלים את חינוכו בלימוד המוסיקה." (קונפוציוס, מאמרות)
"אין הנפש חושבת שלא באמצעות הדימוי", אריסטו
בתוכנית זו נציג את האמנויות מהשירה והסיפור הקצר ועד המוזיקה, הקולנוע והאמנות הפלסטית כאמצעי לטיפוח אוריינות מילולית וחזותית:
היכולת להבין ולהשתמש בדימויים מילוליים וחזותיים, וכפועל יוצא לעודד את היכולת לחשוב, ללמוד ולהתבטא באמצעות אותם דימויים.
החל משנות השישים התבססה ההכרה (בחנוך האמריקני) בכוחה של האוריינות המילולית והחזותית לפתח אצל הלומדים את יכולת החשיבה ואת האישיות, ובכלל זה את ההערכה העצמית ותחושת העניין והשייכות לסביבה, להיסטוריה ולקהילה. להיות בר-אורין במישור המילולי והחזותי משמעו לטפח עולם פנימי ובין אישי, כאשר האמנויות משמשות כמתווך (facilitator) בין הלומד לבין עצמו ובין לבין הזולת והחברה.

מטרות הקורס:

פיתוח כישורי למידה, פתוח הבנה, תפיסה, מעורבות אינטלקטואלית ורגשית, סינתזה, אנליזה וחשיבה
התכנית נועדה לעידוד (fostering) (צמיחת האני במישור היצירתי והחברתי -original and social
שונות חינוך בסביבות לשינויים ותרומה self
התכנית מהווה מענה לשני צרכים קרדינאליים בפיתוח החינוך וההוראה:
א. העמקת הידע התיאורטי ביחס להיבטי השפה האמנותית לסוגיה השונים העמקת הרגישות וההבנה
הבין תחומית לשימוש סינתטי ואנליטי למטרות העשרת הלמידה ואמצעי ההוראה.
ב. במישור היישומי: הרחבת האפשרויות לשימוש באמצעי המחשה, הגברת המעורבות והעניין בתחומי
ההוראה באמצעות מגוון היצירה המילולית והחזותית, שכלול מיומנויות ההתנסות בשימוש בהם ופיתוח
מקורי
מטרת התכנית
הקניית אפשרויות לשדרוג רמת ההוראה בתחומי היצירה המילולית והחזותית, הקניית מיומנויות לשימוש
בתחומי היצירה השונים בזיקתם לתחומי דעת נוספים, וצרת.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

התכנית נועדה לעידוד (fostering) (צמיחת האני במישור היצירתי והחברתי -original and social
שונות חינוך בסביבות לשינויים ולתרומה self
התכנית מהווה מענה לשני צרכים קרדינאליים בפיתוח החינוך וההוראה:
א. העמקת הידע התיאורטי ביחס להיבטי השפה האמנותית לסוגיה השונים העמקת הרגישות וההבנה
הבין תחומית לשימוש סינתטי ואנליטי למטרות העשרת הלמידה ואמצעי ההוראה.
ב. במישור היישומי: הרחבת האפשרויות לשימוש באמצעי המחשה, הגברת המעורבות והעניין בתחומי
ההוראה באמצעות מגוון היצירה המילולית והחזותית, שכלול מיומנויות ההתנסות בשימוש בהם ופיתוח
מקורי

הקניית אפשרויות לשדרוג רמת ההוראה בתחומי היצירה המילולית והחזותית, הקניית מיומנויות לשימוש בתחומי היצירה השונים בזיקתם לתחומי דעת נוספים.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה פרונטלית, קריאה מודרכת, תרגול, רפרטים אינטגרטיביים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- א. צמיחת האני במישור היצירתי והחברתי *self original and social* ותרומתו לשינויים בסביבות חינוך שונות.
- ב. היבטי השפה האמנותית לסוגיה השונים העמקת הרגישות וההבנה הבין תחומית לשימוש סינטי ואנליטי למטרות העשרת הלמידה ואמצעי ההוראה.
- ג. האפשרויות לשימוש באמצעי המחשה, הגברת המעורבות והעניין בתחומי ההוראה באמצעות מגוון היצירה המילולית והחזותית, שכלול מיומנויות ההתנסות בשימוש בהם ופיתוח מקורי
- ד. ההוראה בתחומי היצירה המילולית והחזותית, הקניית מיומנויות לשימוש בתחומי היצירה השונים בזיקתם לתחומי דעת נוספים.

חומר חובה לקריאה:

ביבליוגרפיה:

ג'ואנג דזה, הסיפור האמיתי על פריחת הדרום, חרגול

סליגמן, אושר אמיתי, מודן

מונטיין, המסות, שוקן

לורקה, חלום וברונזה, הקיבוץ המאוחד

גרין, בעל הייסורים, עם עובד

בורחס, מלאכת השיר, בבל

זלדה, שירים, הקיבוץ המאוחד

טולסטוי, מותו של איוואן איליץ', דביר

שימבורסקה, בשבח החלומות, קשב

פניני נובל, כתר

ברונו שולץ, חנויות קינמון, שוקן

יוכני

חדרים, גלריה גורדון

Medbh Mcguckian Selected poems, Wake Forest University

בכלר פילוסופיה של המדע, האוניברסיטה המשודרת, משרד הביטחון

Masai Myth, Tales and Riddles, Dover N.Y Hollis

באשו: הדרך הצרה לאוקו, חרגול-עם עובד

לכט: 50 הוגים מרכזיים, רסלינג

אפיקטטוס, המדריך, נהר
פרויד, תרבות בלא נחת, ומסות אחרות, דביר
לאו דזה, ספר הדרך והסגולה, מפעלים אוניברסיטאים
(גם ספר הטאו, שבו)
גיטא, לב המודעות, שבו
אפלטון, המשתה, חרגול
בולן, אלים בכל גבר
בולן, אלות בכל אישה
קדר, קרווג'ו כמודרניסט, הקיבוץ המאוחד
גלדמן, מראה אפלה, הקיבוץ המאוחד

חומר לקריאה נוספת:

ביבליוגרפיה:

ג'ואנג דזה, הסיפור האמיתי על פריחת הדרום, חרגול
סליגמן, אושר אמיתי, מודן
מונטיין, המסות, שוקן
לורקה, חלום וברונזה, הקיבוץ המאוחד
גרין, בעל הייסורים, עם עובד
בורחס, מלאכת השיר, בבל
זלדה, שירים, הקיבוץ המאוחד
טולסטוי, מותו של איוואן איליץ', דביר
שימבורסקה, בשבח החלומות, קשב
פניני נובל, כתר
ברונו שולץ, חנויות קינמון, שוקן
יוכני

חדרים, גלריה גורדון

Medbh McGuckian Selected poems, Wake Forest University

בכלר פילוסופיה של המדע, האוניברסיטה המשודרת, משרד הביטחון

Masai Myth, Tales and Riddles, Dover N.Y Hollis

באשו: הדרך הצרה לאוקו, חרגול-עם עובד

לכט: 50 הוגים מרכזיים, רסלינג

אפיקטטוס, המדריך, נהר

פרויד, תרבות בלא נחת, ומסות אחרות, דביר

לאו דזה, ספר הדרך והסגולה, מפעלים אוניברסיטאים

(גם ספר הטאו, שבו)

גיטא, לב המודעות, שבו

אפלטון, המשתה, חרגול

בולן, אלים בכל גבר

בולן, אלות בכל אישה

קדר, קרווג'ו כמודרניסט, הקיבוץ המאוחד

גלדמן, מראה אפלה, הקיבוץ המאוחד

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 40 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 30 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: