
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

לחנך מתוך אהבה - התנסות מעשית וסדנה - 34154

תאריך עדכון אחרון 18-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א' או / ו ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): חגית כהן אליהו

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: hagit.cohen@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

"בלי יכולת מוצקה, מורכבת ומטופחת לאהוב - אי אפשר ללמד... מלאכת ההוראה היא מלאכה מקצועית שדורשת אהבה, יצירתיות ויכולת מדעית, אך דוחה צרות מדעית: היא דורשת יכולת להיאבק למען חירות, ובלעדיה המלאכה עצמה גוועת" (פריירה, 2015, ע"מ 22-23)

סדנה זו תעסוק בקשרים משמעותיים, אהבה ומערכות יחסים בתוך ועם בית הספר, בראשם מערכת היחסים בין מורות ומורים לבין תלמידיהם. נצא למסע בירור אישי, תאורטי ופדגוגי ביחס למקומה של אהבה בחינוך.

מטרות הקורס:

הקורס יעסוק בקשר בין חינוך ואהבה, תוך שימת דגש על ניתוח קשרים ומערכות יחסים בחינוך ביקורתי ו/ או אלטרנטיבי.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

נצפה, נשוחח, נלמד ונדון במאפיינים של מודלים חינוכיים שונים, אידיאולוגיות חינוכיות מסורתיות, פרוגרסיביות וביקורתיות. כדי שהסטודנטיות והסטודנטים ידעו להבחין ולאבחן כיצד קשרים בינאישיים באים לידי ביטוי במודלים השונים.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מורים עם אג'נדה - "תלמידים לומדים מורה"
2. אידיאולוגיות על בחינוך - חינוך ישן, חינוך חדש וחינוך ביקורתי לידתם של בתי ספר אלטרנטיביים

3. פדגוגיה ביקורתית

4. פדגוגיה של קשר:

מורים - תלמידים.

5. "פדגוגיה של אהבה" - הילכו שניהם יחד?

5. קשר עם מורים - צוות: למידת עמיתים וערבות הדדית.

6. קשר עם מורים - הורים: בין מעורבות לשותפות?

חומר חובה לקריאה:

יהודה בר שלום, אידאה של תיקון - יוזמות חינוכיות בחברה רב תרבותית, 2004.
אריך פרום, אומנות האהבה, 1957.
צבי לם, ההגיונות הסותרים בהוראה, 1973.
יורם הרפז, המודל השלישי: הוראה ולמידה בקהילת חשיבה, הלכה ומעשה בתכנון לימודים 20, 2009.

אריה קיזל, אתה נורא מוכשר, אז למה אתה מורה? הד החינוך, ספטמבר 2017.
בוטז צבר, "עמל של אהבה": על הגיונה המיוחד של "השנייה השש עשרה" במלאכת חינוך הכיתה, גילוי דעת 4, סמינר הקיבוצים.
פאולו פריירה, מכתבים למורה - לאלה המעזים ללמד, 2015. גיליגן קרול, בקול שונה, התאוריה הפסיכולוגית והתפתחות האישה, 1982.
בל הוקס, הכל על אהבה, 2000.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 80 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %

מידע נוסף / הערות:

בסדנה פדגוגית זו עליכם להתנסות עשרים וחמש שעות מעשיות. הסדנה תתקיים ביית הספר קדמה ותהיה לכם אפשרות להשתלב בהוראה, תצפיות, שיחות ובמרחב השלם, מיזם חינוכי שרואה את בית הספר כמרחב שלם המשלב את הבלתי פורמלי בתוך הפורמלי ומאפשר גישה ומשאבים לקורסים ותכנים מעבר לאלו המקובלים במערכת החינוך. תוכלו להשתלב במגוון האפשרויות שהמרחב השלם מציע ולפי נטיית ליבכם, בבית הספר קדמה או בבתי ספר קרובים אחרים.