
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נפש ויצירה - תהליך היצירה ויישומה בהוראה - 34083

תאריך עדכון אחרון 31-12-2013

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ישראל בר-כוכב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rolikbar@hotmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי א' לפי קביעה מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

נפש ויצירה:

בראי הפסיכולוגיה, והיצירה: (קולנוע, מוזיקה, ספרות, אמנות)

מטרות הקורס:

הצגה רב תחומית של יחסי הגומלין נפש-יצירה: הגדרת היצירה והעצמי, התבוננות, חלום, רגשות ויצירות מתחום הכתיבה, הקולנוע והאמנות.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להבין ולהתנסות ביחסי הגומלין, נפש-יצירה, לתרגל תהליכים בסיסיים בתהליך היצירה, להכיר פרספקטיבה חדשה ובין תחומית: יצירה-ארספואטיקה, פסיכולוגיה. יישומים אפשריים בהוראה.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות, קריאה מודרכת, צפיה מודרכת בסרטים, תרגול ביצירותיות, עבודת סיכום אינטגרטיבית.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- א. תהליך היצירה: בחינת התהליך בגישה בין דיסציפלינרית.
- ב. החלום- בין פסיכולוגיה לשירה: חלום, דימוי, תהליך, דמיון וחלום-החלום והשיר כגילוי עצמי, מעמדו המיוחד של ה'צל' בתהליך היצירה. השיר כטיפולוגיה או כמורפולוגיה, משחק ומציאות שירה בעידן תקשורת המונים.
- ג. זן ודמיון יוצר: הייקו, תורת ההרהור.
- ד. בין ארכיטיפ לזכרון: הילד הפנימי כמרכיב בתהליך היצירה.
- ה. 'המוטיבים הגדולים' של השירה: על המיתוס, במקרא, בשירה ובקולנוע.
- ו. יצירותיות במיתוס, בשירה ובפסיכולוגיה:

חומר חובה לקריאה:

מקורות לנפש ויצירה: הקריאה הנוספת משמשת להרחבת הנושאים הנלמדים לבעלי סקרנות אינטלקטואלית לעמודים לקריאה יבוא עידכון בהמשך ולפי הקריאה המודרכת.

אפלטון. המשתה. חרגול עם עובד.
 יונג, ק. על החלומות, דביר, 1982.
 בר כוכב, י. בין פסיכולוגיה לאמנויות, סוגיות בחינוך, האוניברסיטה העברית, 1990.
 פוקו, מ. תולדות השיגעון בעידו התבונה, כתר, 1986.
 לורקה, פ. משחק הדואנדה ותורתו, ספרת פועלים והקיבוץ המאוחד, 1989.
 ניטשה, פ. הולדת הטרגדיה, שוקן, 1978.
 פרום, א. השפה שנשכחה, רובינשטיין.
 ויניקוט, ד. משחק ומציאות, עם עובד, 1995.
 יונג, ק. זיכרונות, חלומות, מחשבות, הוצאת רמות, 1993.
 דאפי, טיפוח היצירתיות והדמיון, אח, 1998.
 סטור, א. הדינמיקה של היצירה, ספרית הפועלים, 1983.
 כהן ומק'קית, התפתחות הדמיון, אח, 1997.
 ביטלסון, ילדים יצירתיים, הוראה רבת דמיון, אח, 2000.
 בולס, צילו של האובייקט, דביר, 2000.
 נוי, פ. הפסיכואנליזה של האמנות והיצירתיות, מודן, תל אביב, 1999.
 כתבי זיגמונד פרויד, מסות נבחרות, דביר תל אביב, 1967. כך שני.
 דוד שולמן פרקים בשירה ההודית, משרד הביטחון תל אביב 1986.
 מוס, ר. תאוריות על גיל ההתבגרות, ספרית הפועלים, 1988.
 אריקסון, א. ילדות וחברה, ספרית הפועלים, 1982.
 קלרקסון, פ. ניתוח תקשורת בינאישית, (T.A), הוצאת אח, 1995.
 מילר, א. הדרמה של הילד המחונן, דביר, 1992.
 גולן, ר. אהבת הפסיכואנליזה, רסלינג, 2002.
 ברטל, ל ונאמן, נץ. הגוף המטפורי, נורד, חיפה, 1994.
 פיליפס, א. ויניקוט - גדולי הפסיכולוגיה, דביר 1999.
 כתב עת לשירה 'חדרים', גלריה גורדון תל אביב חוברות 1-18: הראיונות.
 שלי, סיגוריה על השירה, טעמים, ספרית פועלים. תל אביב, 1986.
 קיטס, מכתבים, סידרת טעמים הקיבוץ המאוחד וספריית פועלים, תל אביב.
 סמילנסקי, י, לקרוא סיפור, עם עובד, תל אביב, 1982. (א.על לשון הספרות. ב.היש נייר לקמוס
 לאמנות).
 כתבי זיגמונד פרויד, מסות נבחרות, דביר תל אביב, 1967. כך שני (המשורר וההזייה, משה של
 מיכלאנג'לו, זכרון ילדות של ליאונרדו דה וינצ'י).
 בר כוכב, י. חלום ודמיון באמנויות: בין פסיכולוגיה לאמנויות, סוגיות בחינוך (4), האוניברסיטה
 העברית, 1990.
 בר כוכב, י. תהליך היצירה והקורא, ספר הכנס ה-24 של הסתדרות הפסיכולוגים, אוניברסיטה בר
 אילן, 1993.
 בר כוכב י. הלימודים ההומניסטיים בביה"ס ובמוסדות להכשרת מורים, ספר הקונגרס האיגוד העולמי
 למחקר חינוכי, 1995.
 בר כוכב, י. חינוך באמצעות האמנויות- תהליך היצירה, פרספקטיבה חדשה, ספר הקונגרס הבין לאומי,
 לחינוך באמצעות אמנות, גלזו, 1997.
 ברטון, א., (תרגום: עקרבי, א) המניפסטים של הסוריאליזם. טעמים, מבחר כתבי מופת, ספרית פועלים
 והקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1986.
 בולן, ג', אלות בכל אשה. ואלים בכל גבר פסיכה, ספריה פסיכולוגית, מודן, תל אביב, 2002.
 ברטל, ל ונאמן, נץ. הגוף המטפורי, נורד, חיפה, 1994.
 אדיר כהן (עורך) מילים על פי תהום, ידיעות אחרונות, חמד, תל אביב 1996.
 פסואה, כל חלומות העולם. כרמל
 האנט, ס וסמפסון, פ., (עורכות), (תרגום: רבינוביץ, א) האני בראי הכתיבה. אח, חיפה, 2002.

אקרמן, ד., (תרגום: לנדס, ד.) -מסע אל החושים מטר, תל אביב 1991
 כהן, י., מבחר מסות אנגליות, מפרנסים בייקון עד אלדוס הכסלי. הקיבוץ המאוחד, תל אביב, תשמ"ב.
 לורקה, פ. משחק הדואנדה ותורתו, ספרית פועלים והקיבוץ המאוחד, 1989.
 קאמי, א. המיתוס של סזיפוס, עם עובד, 1979.
 רולאן בארת שיח אהבה, שוקן,
 פיליפס, א. ויניקוט - גדולי הפסיכולוגיה, דביר 1999
 סטור, א. הדינמיקה של היצירה, ספרית פועלים.
 אור-בך, י. עולמות נסתרים, התבוננות בתת ההכרה, שוקן 1992
 רולו מיי, גילוי ההווה, רשפים 1985.
 סוזוקי ופרום, (תרגום: כרמי, א ורגבים י.) זן בודהיזם ופסיכואנליזה, רובינשטיין, תל אביב, 1975.
 סארטר, ז'פ, בודליר, דביר.
 קורי, עולמו הספרותי של חורחה לואיס בורחס, מש' הביטחון
 רוורדי פייר, הרהורים על השירה ועל האמנות, מאזנים גליון נוב' דצ' 1987
 אוסיפ מנדלשטם, שיחה על דנטה. תרגום: קריקסונוב, שבו, (מס' 1) רעננה.
 קליין שפירא, הגדרת השירה מתוך הפתיח דברי קלונימוס (שם).
 שלי סניגוריה על השירה, סדרת טעמים הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים.
 הרדינג, האני והלא אני, מודן, תל אביב: פרקים 4,5,6
 נחום מגד, שערי תקווה ושערי אימה, מודן.
 שבתאי, המיתולוגיה היוונית, ספרי תל אביב.
 ויטגנשטיין, פרקים באסתטיקה, טעמים, הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים, תל אביב.
 גלדמן, ספרות ופסיכואנליזה, הקיבוץ המאוחד. 1998
 גלדמן, מראה אפלה, הקיבוץ המאוחד, 1995
 גלדמן, אוכל אש שותה אש, עיונים פסיכואנליטיים 2002
 פו.א.א., (תרגום: פלס, י.) העיקרון הפיוטי, טעמים, כתבי מופת, הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים. תל
 אביב 1999.
 רילקה, רשימותיו של מלטה לאורידס בריגה, מחברות לספרות, תל אביב
 פול ואלרי, שלוש מסות בפואטיקה, טעמים, כתבי מופת. הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים. תל אביב,
 1982
 נתן זך, קווי אויר, כתר. ירושלים, 1983
 אנדרה ברטון, המניפסטים של הסוריאליזם, טעמים הקיבוץ המאוחד.
 אקרמן, -מסע אל החושים. מטר, 1991

WOOD, D., THEATRE FOR CHILDREN, FABER & FABER 1997
 Pellegrini, A., The child in school, Arnold, London, 2000
 Wienberg, R., Creativity. Freeman, N.Y, 1993.
 SONTAG, S., AGAINST INTERPRETATION, DELTA, N.Y, 1966
 STANFORD, W.B., ENEMIES OF POETRY. LONDON. ROUTLEDGE, 1980.
 Grolnick, s.a & Barkin, L, (eds.) Between Reality and Fantasy, Aronson, N.Y.
 Abrams., Reclaiming the inner child. Tarchler, L.A, 1990.
 Arieti, s., Creativity. Basic books, N.Y 1976.
 Fantz, R., The dreamer and the dream. Gicpress, Cambridge, 1998
 Bry, Adelaide & Bair., Visualization & directing the movies of your mind, Harper and
 Row, N.Y. 1979.
 Koch, K., Wishes, lies and dreams. Harper & Row N.Y 1980.
 Hunt, c & Sampson, F (eds.) Theory and practice of creative writing in personal

development. Kingsley publishers, London, 1998
 MARSELLA, & DEVOS, HSU, CULTURE AND SELF, TAVISTOCK PUBLICATIONS, LONDON. 1987
 Polster, E., Every person's life is worth a Novel Norton. N.Y. 1990.
 Felzer., Creative imagery. Simon and Schuster N.Y.
 Davis Bruce., The magical child within you. Berkley celestial arts 1985.
 ZINKER, J., CREATIVE PROCESS IN GESTALT THERAPY. Vitage Books, N.Y 1978
 ABRAMS, J & ZWIEG, C., (eds.) MEETING THE SHADOW. TARCHER, L.A 1990.
 GAWAIN, SHAKTI, CREATIVE VISUALIZATION. MILL VALLEY, CA: PUBLISHING House, 1986
 Jung, C., Man and his symbols GARDEN CITY N.Y. 1964
 JUNG, C., MEMORIES, DREAMS AND REFLECTIONS. RANDOM, N.Y 1963.
 GOLDBERG, N., ARCHETYPAL THEORY AFTER JUNG
 HILLMAN, J., RE-VISIONING PSYCHOLOGY. HARPER & ROW, N.Y 1975.
 KROLL, J., CHAPTERS IN A MYTHOLOGY. HARPER AND ROW. N.Y 1976.
 Rubie, P., The elements of storytelling. John Wiley & Son, N.Y. 1996
 ביטלסטון פ. (2000), ילדים יצירתיים-הוראה רבת דמיון, מבוא, קרית ביאליק, הוצאת "אח".

דליה קרפל. (2008). המוות הוא כמוני, לא אוהב לחכות., 15.08.2008
 מ <http://www.haaretz.co.il/spages/hasite/1011659.html>

הלית ישרון, 1996, מחמוד דרוויש: הגלות כל כך חזקה בתוכי, אולי אביא אותה ארצה, חדרים, 12, 172-198.

מרב יודלוביץ. (2001). מחמוד דרוויש: "הייתי רוצה שישראלים יקראו אותי". 24.12.2001
 מ- <http://www.ynet.co.il/articles/00-L1,7340/articles/1456849.html>

חומר לקריאה נוספת:

יזהר, ס. לקרוא סיפור, עם עובד, 1982.
 יונג, ק. על החלומות, דביר, 1982.
 בר כוכבי, י. בין פסיכולוגיה לאמנויות, סוגיות בחינוך, האוניברסיטה העברית, 1990.
 פוקן, מ. תולדות השיגעון בעידן התבונה, כתר, 1986.
 לורקה, פ. משחק הדואנדה ותורתו, ספרת פועלים והקיבוץ המאוחד, 1989.
 ניטשה, פ. הולדת הטרגדיה, שוקן, 1978.
 פרום, א. השפה שנשכחה, רובינשטין.
 ויניקוט, ד. משחק ומציאות, עם עובד, 1995.
 יונג, ק. זיכרונות, חלומות, מחשבות, הוצאת רמות, 1993.
 צוויג ואברמס, לפגוש את הצל מאמרים, 1990. ZWEIG > SHADOW THE MEETING
 דאפי, טיפוח היצירתיות והדמיון, אח, 1998
 סטור, א. הדינמיקה של היצירה, ספרית הפועלים, 1983
 כהן ומק'קית, התפתחות הדמיון, אח, 1997
 ביטלסטון, ילדים יצירתיים, הוראה רבת דמיון, אח, 2000
 אופנהיימר, היינץ קוהוט, תולעת ספרים, סידרת פיכואנליטיקנים בני זמננו, 2000

בולס, צילו של האובייקט, דביר, 2000 "
 נוי, פ.פ., הפסיכואנליזה של האמנות והיצירות, מודן, תל אביב, 1999
 כתב העת 'חדרים', גלריה גורדון תל אביב חוברות 14-1: ראיונות.
 כתבי זיגמונד פרויד, מסות נבחרות, דביר תל אביב, 1967. כרך שני.
 דוד שולמן פרקים בשירה ההודית, משרד הביטחון תל אביב 1986
 מוס, ר. תאוריות על גיל ההתבגרות, ספרית הפועלים, 1988.
 אריקסון, א. ילדות וחברה, ספרית הפועלים, 1982.
 קלרקסון, פ. ניתוח תקשורת בינאישית, (T.A), הוצאת אח, 1995.
 מילר, א. הדרמה של הילד המחונן, דביר, 1992
 גולן, ר. אהבת הפסיכואנליזה, רסלינג, 2002
 ברטל, ל ונאמן, נפת הגוף המטפורי, נורד, חיפה, 1994.
 פיליפס, א. ויניקוט - גדולי הפסיכולוגיה, דביר 1999
 כתב עת לשירה 'חדרים', גלריה גורדון תל אביב חוברות 18-1: הראיונות.
 שלי, סיגוריה על השירה, טעמים, ספרית פועלים. תל אביב, 1986
 קיטס, מכתבים, סידרת טעמים הקיבוץ המאוחד וספריית פועלים, תל אביב.
 סמילנסקי, י, לקרוא סיפור, עם עובד, תל אביב, 1982. (א.על לשון הספרות. ב.היש נייר לקמוס
 לאמנות).
 כתבי זיגמונד פרויד, מסות נבחרות, דביר תל אביב, 1967. כרך שני (המשורר וההזייה, משה של
 מיכלאנג'לו, זכרון ילדות של ליאונרדו דה וינצ'י).
 בר כוכבי, י. חלום ודמיון באמנויות: בין פסיכולוגיה לאמנויות, סוגיות בחינוך (4), האוניברסיטה
 העברית, 1990
 בר כוכבי, י. תהליך היצירה והקורא, ספר הכנס ה-24 של הסתדרות הפסיכולוגים, אוניברסיטה בר
 אילן, 1993.
 בר כוכבי, י. הלימודים ההומניסטיים בבית"ס ובמוסדות להכשרת מורים, ספר הקונגרס האיגוד העולמי
 למחקר חינוכי, 1995
 בר כוכבי, י. חינוך באמצעות האמנויות- תהליך היצירה, פרספקטיבה חדשה, ספר הקונגרס הבין לאומי,
 לחינוך באמצעות אמנות, גלזגו, 1997.
 בר כוכבי, י.: שירת יונה וולך, חדרים 4.
 בר כוכבי, י.: שירת מאיר ויזלטיר, סימן קריאה 18 אוניברסיטה ת"א.
 בר כוכבי, י.: שירת יאיר הורביץ, עכשיו 50 ת"א.
 בר כוכבי, י.: שירת דוד פוגל - גשר חיים קצר, מעריב.
 בר כוכבי, י.: שירת דוד אבידן- מעריב.
 בר כוכבי, י.: שירת נתן זך, מעריב.
 בר כוכבי, י.: שירת פנחס שדה - מוסיקה היא מה שנותר, מאזניים. מאי-יוני 1985.
 בר כוכבי, י.: שירת אהרון שבתאי - מאזניים.
 בר כוכבי, י.: שירת מאיר ויזלטיר - מאזניים יוני 1986.
 בר כוכבי, י.: שירת לאה איילון - מעריב. 6.1.84.
 בר כוכבי, י.: שירת אשר רייך - עכשיו 50, תל אביב.
 בר כוכבי, י.: שירת יאיר הורביץ-עכשיו 50 תל אביב.
 בורחס, ח.ל., (תרגום: ברנבסקי, י.) ספר הישויות הדמיוניות. שוקן, תל אביב, 1981
 ברטון, א., (תרגום: עקרב, א) המניפסטים של הסוריאליזם. טעמים, מבחר כתבי מופת, ספרית פועלים
 והקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1986.
 בולן, ג., אלות בכל אשה. פסיכה, ספריה פסיכולוגית, מודן, תל אביב, 2002
 ברטל, ל ונאמן, נפת הגוף המטפורי, נורד, חיפה, 1994.
 אדיר כהן (עורך) מילים על פי תהום, ידיעות אחרונות, חמד, תל אביב 1996.
 פסואה, כל חלומות העולם. כרמל

האנט, ס. וסמפסון, פ., (עורכות), (תרגום: רבינוביץ, א.) האני בראי הכתיבה. אח, חיפה, 2002.

אקרמן, ד., (תרגום: לנדס, ד.) - מסע אל החושים מטר, תל אביב 1991

כהן, י., מבחר מסות אנגליות, מפרנסים בייקון עד אלדוס הכסלי. הקיבוץ המאוחד, תל אביב, תשמ"ב.

פוקו, מ. תולדות השגעון בעידן התבונה, כתר, 1986.

לורקה, פ. משחק הדואנדה ותורתו, ספרית פועלים והקיבוץ המאוחד, 1989.

ניטשה, פ. הולדת הטרגדיה, שוקן, 1978.

פרום, א. (תרגום: רוזלר, י.) השפה שנשכחה, רובינשטיין, תל אביב. (לא נזכרה שנת הוצאה)

קאמי, א. המיתוס של סזיפוס, עם עובד, 1979.

רולאן בארת שיח אהבה, שוקן,

גיבסון, לורקה, עם עובד

פיליפס, א. ויניקוט - גדולי הפסיכולוגיה, דביר 1999

סטור, א. הדינמיקה של היצירה, ספרית פועלים.

אור-בך, י. עולמות נסתרים, התבוננות בתת ההכרה, שוקן 1992

רולו מיי, גילוי ההווה, רשפים 1985.

סוזוקי ופרום, (תרגום: כרמי, א. ורגבים, י.) זן בודהיזם ופסיכואנליזה, רובינשטיין, תל אביב, 1975.

טרויה, בודליר, דביר

סארטר, ז'פ, בודליר, דביר.

קורי, עולמו הספרותי של חורחה לואיס בורחס, משי' הביטחון

פבלו נרודה, הנה, קונטרס לשירה עורך נתן זך תרגום: טל ניצן קרן.

רוורדי פייר, הרהורים על השירה ועל האמנות, מאזנים גליון נוב' דצ' 1987

דרוויש, הרהורים חטופים על עיר עתיקה ויפה לחוף הים התיכון תרגם ששון סומך, המעורר מס' 5,

סתיו 1998

אסיפ מנדלשטם, שיחה על דנטה. תרגם: קריקסונוב, שבו, (מס' 1) רעננה.

קליין שפירא, הגדרת השירה מתוך הפתיח דברי קלונימוס (שם).

שלי סיגוריה על השירה, סדרת טעמים הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים.

פול צלאן, סורג שפה. (תרגום: זנדבנק, ש.) הקבוץ המאוחד, תל אביב

וואלאס סטיבנס, האיש עם הגיטרה הכחולה. (תרגום: רוזן, ט.) כתר, ירושלים.

הרדינג, האני והלא אני, מודן, תל אביב: פרקים 4,5,6

נחום מגד, שערי תקווה ושערי אימה, מודן.

שבתאי, המיתולוגיה היוונית, ספרי תל אביב.

ויטגנשטיין, פרקים באסתטיקה, טעמים, הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים, תל אביב.

גלדמן, ספרות ופסיכואנליזה, הקיבוץ המאוחד. 1998

גלדמן, מראה אפלה, הקיבוץ המאוחד, 1995

גלדמן, אוכל אש שותה אש, עיונים פסיכואנליטיים 2002

פ.א.א., (תרגום: פלס, י.) העיקרון הפיוטי, טעמים, כתבי מופת, הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים. תל אביב 1999.

רילקה, רשימותיו של מלטה לאורידס בריגה, מחברות לספרות, תל אביב

פול ואלרי, שלוש מסות בפואטיקה, טעמים, כתבי מופת. הקיבוץ המאוחד וספרית פועלים. תל אביב,

1982

נתן זך, קווי אויר, כתר. ירושלים, 1983

אנדרה ברטון, המניפסטים של הסוריאליזם, טעמים הקיבוץ המאוחד.

תמרי, י., מסע אל תוך הירח זן ושירי האייקו, דביר.

אקרמן, י., מסע אל החושים. מטר, 1991

WOOD, D., THEATRE FOR CHILDREN, FABER & FABER 1997

Pellegrini, A., *The child in school*, Arnold, London, 2000
 Wienberg, R., *Creativity*. Freeman, N.Y, 1993.
 SONTAG, S., *AGAINST INTERPRETATION*, DELTA, N.Y, 1966
 STANFORD, W.B., *ENEMIES OF POETRY*. LONDON. ROUTLEDGE, 1980.
 Grolnick, S. & Barkin, L. (eds.) *Between Reality and Fantasy*, Aronson, N.Y.
 Abrams., *Reclaiming the inner child*. Tarchler, L.A, 1990.
 Arieti, S., *Creativity*. Basic books, N.Y 1976.
 Fantz, R., *The dreamer and the dream*. Gicpress, Cambridge, 1998
 Bry, Adelaide & Bair., *Visualization & directing the movies of your mind*, Harper and Row, N.Y. 1979.
 Koch, K., *Wishes, lies and dreams*. Harper & Row N.Y 1980.
 Hunt, C. & Sampson, F. (eds.) *Theory and practice of creative writing in personal development*. Kingsley publishers, London, 1998
 MARSELLA, & DEVOS, HSU, *CULTURE AND SELF*, TAVISTOCK PUBLICATIONS, LONDON. 1987
 MILNER, M., *THE SUPPRESSED MADNESS OF SANE MEN*, ROUTLEDGE, LONDON. 1990
 Polster, E., *Every person's life is worth a Novel* Norton. N.Y. 1990.
 Felzer., *Creative imagery*. Simon and Schuster N.Y.
 Davis Bruce., *The magical child within you*. Berkley celestial arts 1985.
 ZINKER, J., *CREATIVE PROCESS IN GESTALT THERAPY*. Vitae Books, N.Y 1978
 ABRAMS, J. & ZWIEG, C., (eds.) *MEETING THE SHADOW*. TARCHER, L.A 1990.
 GAWAIN, SHAKTI, *CREATIVE VISUALIZATION*. MILL VALLEY, CA: PUBLISHING House, 1986
 Jung, C., *Man and his symbols* GARDEN CITY N.Y. 1964
 JUNG, C., *MEMORIES, DREAMS AND REFLECTIONS*. RANDOM, N.Y 1963.
 GOLDBERG, N., *ARCHETYPAL THEORY AFTER JUNG*
 HILLMAN, J., *RE-VISIONING PSYCHOLOGY*. HARPER & ROW, N.Y 1975.
 KROLL, J., *CHAPTERS IN A MYTHOLOGY*. HARPER AND ROW. N.Y 1976.
 Rubie, P., *The elements of storytelling*. John Wiley & Son, N.Y. 1996
 ביטלסטון פ. (2000), ילדים יצירתיים-הוראה רבת דמיון, מבוא, קרית ביאליק, הוצאת "אח".

דליה קרפל. (2008). המוות הוא כמוני, לא אוהב לחכות., 15.08.2008
<http://www.il.co.co.haaretz/html.1011659/spages/hasite/il.co.haaretz.www/>

הלית ישרון, 1996, מחמוד דרוויש: הגלות כל כך חזקה בתוכי, אולי אביא אותה ארצה, חדרים, 12, 172-198.

מרב יודלוביץ. (2001). מחמוד דרוויש: "הייתי רוצה שישראלים יקראו אותי". 24.12.2001
<http://www.il.co.co.ynet/html.1456849,00-L,1,7340/articles/il.co.ynet.www/>

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
 מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 30 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 60 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: