
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הוראת תולדות אמנות - 34078

תאריך עדכון אחרון 21-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): גב ליזה שלום

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: liza.shalom@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס המיועד למורים-אמנים תלמידי/בוגרי בצלאל ותלמידי החוג לתולדות האמנות באוניברסיטה העברית. הקורס עוסק בהיכרות עם תכניות הלימודים באמנות הקיימות במערכת החינוך, בחשיפה לדרכי הוראת אפקטיביות בתחום הדעת, תוך התנסות בבניית שיעורים, ובדרכי הערכה.

מטרות הקורס:

- א. הכרות עם תכניות הלימודים במערכת החינוך - רציונל, הנחות יסוד, מטרות, עקרונות דידקטיים.
- ב. התנסות בבניית יחידות לימוד.
- ג. רכישת כלים פדגוגיים כגון דרכי הוראה ודרכי הערכה.
- ד. יכולת השתלבות בהוראת האמנות והכרות עם מערכת החינוך

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. להכיר את מדיניות ההוראה-למידה בתולדות האמנות
2. להטמיע כלי עבודה פרקטיים להשתלבות כמורים לאמנות במערכת החינוך.
3. להתנסות בהכנת חומרי הוראה בהתאם לתוכניות הלימוד תוך ניתוח ביקורתי של התוכנית הנתונה.
4. להתנסות בהוראת עמיתים

דרישות נוכחות (%) :
80%

שיטת ההוראה בקורס: דיון, קריאת טקסטים, מצגות, הצגה סטודנטים, בקורת עמיתים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. שיעור פתיחה : הכרות, תפקיד המורה במערכת החינוך: חינוך לאמנות בארץ, מקומו של תחום הדעת במערכת החינוך, המורה לאמנות בבית ספר, רכיבי תחום הדעת, היכרות עם סביבת בית הספר.
- 2-4. מפגש תלמידים עם יצירת אמנות בכיתה: התבוננות וניתוח יצירות אמנות בתהליך ההוראה/ למידה הקניית כלים לדיון וחשיבה בכיתה.
- 5-6. הצגת תכניות הלימודים באמנות לחטיבה העליונה, הקיימות במערכת החינוך היבטיהן העיוניים והמעשיים, הכרת מושגי הליבה של תכניות הלימודים בתולדות האמנות בבתי הספר התיכוניים, דיון אודות הרציונל המנחה של התוכניות.
- 7-8. פיתוח ותכנון מערכי שיעור: בניית יחידות לימוד עצמאיות בהלימה לנושאים בתוכניות הלימודים- למידת עמיתים.
- 9-10. הצגת /התנסות בדרכי הוראה מגוונות : המליאה, הקבוצה, היחיד .

11. שימוש ברשת ובמדיה הדיגיטלית כאמצעי להוראת תחום הדעת.

12. חשיפה לדרכי הערכה : עבודות, כתיבת מבחנים ומחווניים, עבודות חקר, עבודות גמר באמנות.

13. לימודים מחוץ לכיתה: סיורים במרחב בית ספרי, סדנת אמן, בגלריה, במוזיאון.

חומר חובה לקריאה:

חינוך ראוי לאמנויות במאה ה-21, נייר מדיניות, אגף אמנויות, משרד החינוך, תשע"ז
אמנות, תוכנית הלימודים לחטיבה העליונה, 2010, התש"ע, משרד החינוך האגף לתכנון ופיתוח
תכניות לימודים, ירושלים.

בירנבוים מ. (1991). חלופות בהערכת הישגים. הוצאת רמות, אוניברסיטת תל אביב.

בירנבוים מ. (2007). הערכה לשם למידה הד החינוך, 81(7): 40-46, 2007.
מוגדם יערה, "שותפויות בין בתי ספר למוזיאונים - ספרות ומקרי חקר מייצגים מהעולם", בתוך: מוגדם,
יערה (עורכת), שיח פדגוגי במרחב המוזיאוני: שותפויות בתי ספר ומוזיאונים בישראל, תל אביב: מכון
מופ"ת, 2018, עמ' 89-93.

אליק מישורי, תולדות האמנות: מבוא כללי, רמת אביב, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 2000
שליטא, רחל. "מהי הדרכה דיאלוגית?" מתוך דיאלוג עם אמנות: הדרכה דיאלוגית לאמנות בת-זמננו,
97-107. תל אביב: מכון מופ"ת, 2013.
כתיבת עבודות גמר באמנות החזותית, אתר מפמ"ר אמנות חזותית, משרד החינוך

חומר לקריאה נוספת:

פרוגל, שי ובר-חנא לורנד, דורית (עורכים), חינוך לאמנות אסתטיקה ואתיקה, מכון מופ"ת והחינוך
המאוחד קו אדום, 2017.

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 70 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות: