

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אוריינות חזותית - ניתוח טקסטים חזותיים - 34022

תאריך עדכון אחרון 07-08-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ מולי בן ששון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: mulibs@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ראשון אחה"צ ובתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

אוריינות חזותית היא היכולת לדמות, להבין ולהשתמש בדימויים חזותיים, כולל היכולת לחשוב, להתבטא ולהתייחס באופן ביקורתי, להעריך טקסטים חזותיים, וכן לעבור מטקסט חזותי למילולי ומטקסט מילולי להבעה חזותית.

מטרות הקורס:

בעבר, ביקורת על טקסט מילולי הייתה דומיננטית יותר מביקורת על מסרים חזותיים. מסוף המאה העשרים אנו מוצפים במגוון מסרים חזותיים במגוון רחב של אמצעים – באינטרנט, בטלוויזיה, במרחב הפרטי ובמרחב הציבורי. היכולת לפענח ביטויים חזותיים ולחשוב עליהם כטקסטים הראויים לביקורת הפכה למיומנות חיונית לכול. היא חיונית אף יותר למורים במערכת החינוך, שכן היא משמשת כלי בעל עוצמה ללמידה, להוראה ולפיתוח חשיבה יצירתית, ביקורתית ועצמאית בדור הזה. בקורס ננתח את חשיבות האוריינות החזותית כאמצעי לביטוי ולתקשורת בתרבות האנושית בת זממנו, נשאל מה הופך אותה לשדה חיוני להעמקה ולמחקר יישומי בהיבטי התרבות של מערכות החינוך ומסגרות ההוראה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לממש את היכולת לתרגם אוריינות חזותית לשפה מעשית ולהשתמש בה לפיתוח למידת רוחב לכל מי שנחשף למידע ולידע הגדושים במסרים חזותיים, ובכלל זה ליצירה החזותית בתחומי האמנות, העיצוב, הקולנוע והתקשורת.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה, דיון ותרגיל

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מקור ודימוי | איקונוגרפיה | קונטקסט | מטפורה מילולית וויזואלית | רפרנס | מסמן מסומן סמנטיקה ומורפולוגיה

חומר חובה לקריאה:

אוריינות חזותית בפעולה

חינוך בעידן החזותי

מאת: רחל שליטא, אריאל פרידמן ורות הרתאן

הוצאת הספרים של מכון מופ"ת

שפה – הרבה יותר ממילים

מאת: ד"ר שרמן רוזנפלד

המאמר הופיע בעיתון כמעט 2000, כתב עת למדע וטכנולוגיה, המרכז להוראת המדעים, האוניברסיטה העברית, גיליון 7, קיץ 1995, עמודים 68-73. בצורה אלקטרונית ניתן למצוא אותו בכתובת:

http://www.snunit.k12.il/heb_journals/kimat2000/007010.html

טקסטים חזותיים בחינוך - מחקר ומשמעויות

מאת: רימונה כהן

הוצאת הספרים של מכון מופ"ת

חומר לקריאה נוספת:

מסע אל העבר- הסטוריה חזותית של האנושות

מאת: רחל שליטא וד"ר קציעה אביאלי טביבאן

הוצאת מט"ח

מתמטיקה בשיטה הוויזואלית מאת: פנינה הוד גלבע

באתר האינטרנט: www.visualmath.il.co.il

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 50 %

הגשת עבודה 40 %

הגשת תרגילים 10 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

אין