

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הוראה במאה ה-21: פדגוגיה וטכנולוגיה - 34003

תאריך עדכון אחרון 19-09-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי הוראה - תעודת הוראה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יפעת בן-דוד קוליקנט

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yifat.kolikant@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ד 11

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרת הקורס היא להקנות את העקרונות הפדגוגיים של הוראה במאה ה-21 וכלים טכנולוגיים המאפשרים ומקלים את יישומה. בקורס נתוודע למושגים בסיסיים בשיח על הוראה במאה ה-21 (כגון מיומנויות המאה ה-21, חשיבה עמוקה, הוראה דיפרנציאלית, למידת עמיתים ועוד). נכיר גם כלים דיגיטלים מגוונים, ונבחן את הפוטנציאל הרב הטמון בהם ליישום הוראה ההולמת את המאה ה-21.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא להקנות את העקרונות הפדגוגיים של הוראה במאה ה-21 וכלים טכנולוגיים המאפשרים ומקלים את יישומה. בקורס נתוודע למושגים בסיסיים בשיח על הוראה במאה ה-21 (כגון מיומנויות המאה ה-21, חשיבה עמוקה, הוראה דיפרנציאלית, למידת עמיתים ועוד). נכיר גם כלים דיגיטלים מגוונים, ונבחן את הפוטנציאל הרב הטמון בהם ליישום הוראה ההולמת את המאה ה-21.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. פעילויות שוטפות הכוללות איתור כלים טכנולוגיים וניתוחם (מבחינת הפוטנציאל הפדגוגי), זיהוי שימוש משמר ושימוש חדשני בכלי, התנסות בלמידת עמיתים, תכנות קל ב SCRATCH
2. עבודה סופית הכוללת יחידת הוראה מתוקשבת ממורכזת תלמיד

דרישות נוכחות (%):

כמקובל באוניברסיטה

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית, למידת עמיתים, חקר מודרך

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מבוא: כלי חשיבה על פדגוגיה ל 121

1. עידן הידע
2. מיומנויות המאה ה-21
3. דור ה X, ה Y, ה Z, האלפא
4. האינטרנט וייחודיותו על דורותיו (1.0, 2.0)
5. מורכבות העשייה החינוכית (סקירת הרפורמות האחרונות)

1

פדגוגיה הולמת למאה ה-21

1. קווים לדמותה
 2. תיאוריות הלמידה שמאחור
 3. הציפיות מהטכ' (הפוטנציאל)
 4. שימוש משמר ושימוש מחדש 2
- פדגוגיה מהלכה למעשה
למידה דיפרנציאלית

-מענה לשונות
למידה שיתופית נתמכת מחשב
הערכת עמיתים
-מוטיבציה
-תמיכה ופגמים
3-4

המורה במאה ה-21

1. PCK ו TPACK

2. פרופציונליות

3. קהילות לומדים 5

תפקיד הטכנולוגיה וכלים טכנולוגיים:

6 פרוגרסיבית פדגוגיה של מיטבית הפעלה לצורך המורה לרשות נוספים וכלים LMS 1.

1. ווב 2.0

2. קוד חופשי ותוכן חופשי

3. Producers:

4. ויקפדיה ושימושיה החינוכיים

5. ווב 2.0 למידה ברשתות חברתיות

6. Youtube ושימושיו

7. משחקים ברשת - שינוי עולם

7-8

1. פעילויות מתוקשבות ומיומנויות ה-121

2. למידה עמוקה ופעילויות מתוקשבות 9

8. פדגוגיות מבוססות טלפון סלולרי:

א. למידה מבוססת מקום

ב. עמדת משרד החינוך

ג. חוזר מנכ"ל 10

9. Scratch 11

זהירות באינטרנט ושימוש נכון 12

חומר חובה לקריאה:

גדלו עם טאבלט ביד: הכירו את דור אלפא

<http://www.p21.org>

מצגת פיזה 2015 (הסבר על השאלות וממצאים עיקריים)

פתרון בעיות שיתופי - תחום אורח בפיזה 2015

פרזנטציה בריבוע

אפליקציית זכויות הילד

תכנית התקשוב הלאומית

Koschman (1996). CSCL.

Preparing for Life

in a Digital Age

Harris, J., Mishra, P., & Koehler, M. (2009). Teachers' technological pedagogical content knowledge and learning activity types: Curriculum-based technology integration reframed. *Journal of Research on Technology in Education*, 41(4), 393-416.

Harris, J., Grandgenett, N., & Hofer, M. J. (2010). Testing a TPACK-based technology integration assessment rubric. *Society for Information Technology and Teacher Education*.

קהילה מקצועית לומדת בבית הספר יפה בניה, יגאל יעקובזון, ינון צדיק. אבני ראשה

הגיע זמן חינוך. (2015). איך לומדים המורים? קהילות מקצועיות מצעידות קדימה את עולם ההוראה <http://www.il.org.edunow.il.org.edunow/62311-story-media>
קהילת IL GEG הירושלמית

Google classroom
Microsoft education labs (Story telling)
מטח

ראיון עם אסי בורק יוצר sky the half maker peace

ויקיפדיה: ה"פרא האציל"

Harris, J. (1998). Activity structures for curriculum-based telecollaboration. *Learning and Leading With Technology*, 26(1), 6-15.

חומר לקריאה נוספת:
ינתן במהלך הקורס

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 50 %
הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: