
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

התנגדות, מרד ומהפכה: נעורים בספרות הגרמנית. - 32897

תאריך עדכון אחרון 27-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות גרמנית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' ד"ר ויויאן ליסקה
ד"ר יאן קינה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: vivian.liska@uantwerpen.be, jan.kuehne@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ביום שלישי לפני הקורס או לפי תיאום מראש.

מורי הקורס:
פרופ ויויאן ליסקה

תאור כללי של הקורס:

קורס זה בוחן את נושא הנעורים והמרד בספרות המודרניסטית הגרמנית. החל מסוף המאה ה-19 ולאורך השנים שבין שתי מלחמות העולם, נבחן את הדרכים שבהן הציגו סופרים וסופרות בשפה הגרמנית את בני/בנות דורם הצעירים ביצירותיהם – את התמודדותם עם כוח, עם מוסכמות וסמכות. הקורס יבחן את ההקשרים התרבותיים וההיסטוריים שעיצבו את היצירות האלו, שנכתבו במגוון של ז'אנרים, כולל שירה, דרמה ופרוזה. אנחנו נקרא וננתח טקסטים של כמה מהסופרים המודרניסטיים המשמעותיים ביותר של התקופה, ביניהם פרנץ קפקא, אלזה לסקר-שילר, ריינר מריה רילקה ורוברט מוסיל.

מטרות הקורס:

נקדיש תשומת לב מיוחדת למפגש בין צורות ספרותיות מודרניסטיות לבין תצורות הנוער. בנוסף, נבחן את דרכי ייצוג הנוער והמרד בתרבות הפופולרית של התקופה, לרבות סרטים ומוזיקה. הנושאים הנלמדים בקורס זה כוללים:
הופעתה של תרבות הנוער בגרמניה ויחסה למודרניזם
ייצוגים של מרד, חוסר קבלת מוסכמות וסרבנות בספרות המודרניסטית
תפקידים של מגדר ומיניות בייצוגים של נוער ומרד
היחסים בין נוער לפוליטיקה ברפובליקת ויימאר
השפעת הספרות המודרניסטית הגרמנית על התרבות העכשווית

במהלך הקורס נעסוק בקריאה צמודה של טקסטים, בדיון מעמיק וניתוח ביקורתי.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לקרוא סוף הקורס, תלמידים ותלמידות יזכו בהבנה של ייצוגים מורכבים ורב־גוניים של נוער ומרד בספרות המודרניסטית הגרמנית ויפתחו כישורי קריאה, כתיבה וניתוח ביקורתי.

דרישות נוכחות (%) :
90%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות, קריאה צמודה, שיח

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- 1) הקדמה: המודרניזם הגרמני
- 2) נעורים וספרות מודרניסטית
- 3) פרנק ודקינד: האביב המתעורר
- 4) אדן פון הורבאט: נעורים ללא אלוהים
- 5) ריינר מריה רילקה: שיעור כושר
- 6) אלזה לסקר-שולר: קונצרט (חלקים) / הנהר השחור
- 7) פרנץ קפקא: גזר הדין
- 8) רוברט מוזיל: נבוכותיו של החניך טרלס (חלקים)
- 9) אנה זגרס: הצלב השביעי
- 10) כריסטה וולף: קסנדרה / דפוסי ילדות (חלקים)
- 11) הצגות סטודנטים
- 12) הצגות סטודנטים ודיון סיום

חומר חובה לקריאה:

ראו תוכנית לימודים, שיעורים 3-10.
תוגש מקראה לסטודנטים.ות.

חומר לקריאה נוספת:

Jon Savage. 2007. *Teenage: The Creation of Youth 1875-1945*. London: Chatto & Windus.

Jed Esty. 2012. *Unseasonable Youth: Modernism, Colonialism, and the Fiction of Development*. Oxford: Oxford University Press.

John Neubauer. 1992. *The Fin-de-Siecle Culture of Adolescence*

מרכיבי הציון הסופי:

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 35 %
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 30 %
נוכחות / השתתפות בסיוור 35 %

מידע נוסף / הערות: