



סילבוס

מודרניזם גרמני בספרות: מרילקה עד צלאן - 32886

תאריך עדכון אחרון 25-07-2018

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים גרמניים, רוסיים ומזרח אירופיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ וויאן ליסקה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: vivian.liska@uantwerpen.be

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:
פרופ וויאן ליסקה

תאור כללי של הקורס:
הקורס יעסוק בכמה מגולות הכותרת של המודרניזם הגרמני, כחלק מניסיון לגבש הבנה רחבה יותר

באשר למושג המודרניזם ויחסו לפוסט-מודרניזם. היוצרים שבהם נעסוק בקורס הם: ריינר מריה רילקה, הוגו פון הופמנסטאל, הרמן הסה, ת'ומאס מאן, אלזה לסקר-שילר ופרנץ קפקא. פרט לכך נקרא לאורך הקורס טקסטים מאת יוצרים שונים, החל מהאקספרסיוניזם הגרמני וכלה בספרות שנכתבה אחרי מלחמת העולם השנייה. דגש יושם על תפקידה של הספרות במודרנה.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
הסטודנטים יזכו להבנה מעמיקה יותר של המודרניזם הגרמני בספרות.

דרישות נוכחות (%) :

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ריינר מריה רילקה
הוגו פון הופמנסטאל
הרמן הסה
ת'ומאס מאן
אלזה לסקר-שילר
פרנץ קפקא
אקספרסיוניזם גרמני
שירה שאחרי מלחה"ע השנייה.

חומר חובה לקריאה:

ינתן בהמשך

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות:

