



סילבוס

שאלת העצמי בספרות הגרמנית המודרנית - 32860

תאריך עדכון אחרון 09-09-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות גרמנית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר אמיר אנגל

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: amir.engel@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

ד"ר אמיר אנגל

תאור כללי של הקורס:

העצמי הוא אבן הראשה והאידיאל-טיפוס של המחשבה המודרנית המערבית. הדבר נכון לגבי הוגים כמו דקארט, שלינג ושפינוזה. כולם מדמיינים עצמי כישות אוטונומית ובעלת כוח-ביטוי. כר הפעולה המרכזי לביטוי של עצמי זה, שטח הפעולה של העצמיות היא הספרות. הספרות היא, במילים אחרות, המקום בו העצמי מביע את עצמו. והעצמי הזה מביע את עצמו על ידי תיאור מעשיו. בסמינר זה נעקוב אחר הביטוי העצמי של העצמי דרך האופן שבו הוא מדמיין את הפעולות שלו. איך העצמי מדמיין את עצמו נוסע, מטייל, מתאהב, עושה עסקים, מתנהג בחברה, מחליט החלטות ושופט את המציאות? הסמינר יתחיל בדיון בכמה מהסופרים החשובים ביותר של המסורת המערבית: פראנץ קפקא, תומאס מאן, והיינריך קלייסט. שאר התוכנית בקורס תיבנה לאורך הסמסטר ביחד עם התלמידים לפי תחומי העניין וכיווני המחקר שלהם. מטרות הסמינר היא ליצור מסגרת לקידום עבודת התזה של הלומדים לתואר שני.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להיטיב להבין את ה"עצמי" ואת "ההבעה העצמית" כמוטיב מרכזי בספרות המודרנית. התלמידים גם יצרו ויפתחו את נושאי המחקר שלהם במסגרת הסמינר.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ראה בתיאור למעלה.

חומר חובה לקריאה:

ראה בתיאור למעלה.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 60 %

הרצאה 20 %

השתתפות 20 %

הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: