

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אגדות האחים גרים בהקשרים ספרותיים - 32450

תאריך עדכון אחרון 03-09-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים גרמניים, רוסיים ומזרח אירופיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' דפנה מאך

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: dafna.mach@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: חדר 4702 במדעי הרוח
ביום חמישי, 12.15 עד 13.15
רוח 4702, חמישי 12.15 - 13.15

מורי הקורס:
ד"ר דפנה מאך

תאור כללי של הקורס:
היכרות עם אוסף האגדות של האחים גרים בהיותן יצירות ספרותיות

מטרות הקורס:
לקרוא את האגדות בשפת המקור
לעקוב אחרי היווצרותן

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
לקרוא את הטכסטים במישורים אחדים במקביל,
למקם אותם בהקשרים היסטוריים וספרותיים

דרישות נוכחות (%) :
בהתאם לתקנון הפקולטה

שיטת ההוראה בקורס: נתמקד בטכסט מסוים (או בקבוצת טכסטים) בכל שיעור, נקרא במדויק, נשווה וננסה להסיק מסקנות מן הממצאים,
כל לומד/ת י/תקבל משימה לקראת השיעור הבא ויתבקש להציג את ממצאיו/ה.
החומרים למהלך הקורס יהיה ב-Moodle
המקורות נגישים באנטרנט הגרמני

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
נפריך את הדעה על איסוף חומרים "מפי העם" ונבדוק כיצד האחים פעלו בעיבוד חומרי הגלם
המונחים לפניהם (מבחינה לשונית וספרותית)

בתור כלי עבודה לתיאורן והשוואתן של האגדות נאמץ את הגישה המבנית של ולדימיר פרופ

נפתח אבחנות בין דגמים שונים של אגדות

נכיר ונפעיל דרכים שונות של קריאת הטכסטים: דרך ספרותית/היסטורית, דרכים פסיכולוגיות, דרכים
נוספות על פי ביקוש מצד הלומדים

חומר חובה לקריאה:

תתכוננו לקרוא לפחות 100 מכלל האוסף של האחים גרים. בנוסף נקרא גרסה מוקדמת או פיתוח מאוחר של טכסטים ממוקדים

חומר לקריאה נוספת:

בספריה המרכזית נמצאים ספרי עיון כגון Märchens des Encyclopädie מתוכם נזדקק לערכים מסוימים

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 40 %
השתתפות 30 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 30 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

דרישה מוקדמת: מיומנות קריאה בגרמנית
השתתפות פעילה תזכה אתכם בציון חלקי,
כך גם ההכנה השוטפת שאת תוצאותיה תציגו בכיתה. מרכיב שלישי (ועקרי) של הציון יהיה רפרט (כל אחד/ת על אגדה לפי בחירתו/ה). רצוי להציג את הרפרט במשך הסמסטר, אפשר להרחיב אותו לידי עבודה סמינריונית