

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

TRAUMA AND BIBLIOTHERAPY - 3230

Last update 26-08-2021

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Social Work

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. TAFAT NACHMANI

Coordinator Email: tafatnachmani@gmail.com

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. TAFAT NACHMANI

Course/Module description:

Participants of this course will be acquainted with Bibliotherapy- a therapy method that is based on reading and writing processes- and will learn the characteristics of Trauma and the ways of using language and narrative for healing.

Bibliotherapy is an expression and creation therapy method that is based on the Psychodynamic Theory and the Narrative Theory. By using reading and writing processes, the patient and the therapist, in a joint journey, are dealing together with a variety of feelings, memories and associations in order to process different experiences in general especially traumatic experiences, to bring about a change and emotional development. Bibliotherapy is suitable to all human beings, regardless background, age, writing skills or love for reading. The purpose of the texts that are used in the therapy process is to enable a connection to the patient's personal story and writing in bibliotherapy is used in order to arouse parts of the soul that are not accessible through out direct conversation.

The goal of the course is also to expose the participants to bibliotherapy work with trauma. A person who experienced a traumatic event, either one-time event or a prolonged trauma, may develop a post-traumatic stress disorder. In that case, the traumatic event invades the consciousness in its original grossed form even years after it happened and is experienced all over again, as if it is happening here and now.

The therapy work with trauma is based on an attempt to look at the traumatic memory, slowly give it words and turning it into a story, a whole narrative. In that manner- in a therapeutic caring and safe relationship, the patient can start dealing with the trauma, and the therapist becomes its witness and can give it a validity. Bibliotherapy enables the human beings to build their own story. When it comes to trauma, it enables, through different methods, to bring the traumatic experience into a whole story, to give the traumatic memory words and to enable healing.

Course/Module aims:

The course offers the participants a profound acquaintance with another therapeutic language- the bibliotherapy language, that includes practical ways of utilizing it when it comes to working with trauma. The course will use with literature and therapeutic examples and will include reading literary work, creative writing and productive discussion.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

1. Developing and understanding a new therapeutic language- the Bibliotherapy

language.

2. Establishing a different understanding of the patient/group.
3. Implement different Bibliotherapy interventions.
4. Master and to enrich the therapeutic abilities of the participants.
5. Combine Bibliotherapy with the therapeutic thinking and practicing.

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction: Experiential practice and theoretical lessons.

Course/Module Content:

Bibliotherapy: the therapeutic qualities of the literary text.
The dynamics of the reading and writing processes.
Bibliotherapy dialog with text.
The language of the trauma, its definition and characteristics.
Reading and its contribution to coping with trauma, change and development.
Writing and its contribution for coping with trauma, change and development.
Bibliotherapy and Trauma: practice with different subjects.

Required Reading:

אמיר, ד. (2013). על היעדר פונקציית העד בנפש. בתוך: תהום שפה. פרק 5, עמוד 102. ירושלים: מאגנס.

אמיר, ד. (2015). כשהלקונה הטראומטית פוגשת שפה- מודוסים של עדות, מודוסים של החלמה. מארג-כתב עת ישראלי לפסיכואנליזה. כרך ו', עמודים 21-43.

גמפל, י. (1987). היבטים של העברה בינדורית. שיחות. כרך 2, חוברת 1.

הרמן, ג'ל. (1994). טראומה והחלמה. תל אביב: עם עובד.

להד, מ. איתור משאבי התמודדות באמצעות סיפור בשישה חלקים. מודל BASIC PH. בתוך ש' לוינסון (עורכת), פסיכולוגיה בבית הספר ובקהילה בעת רגיעה ובימי חירום. תל-אביב: הדר.

מרגלית, ח., וויצטום, א. (1997). טראומה, אמנזיה ודיסוציאציה היבטים קליניים ותיאורטיים (חלק א'), שיחות-כתב העת הישראלי לפסיכותרפיה, יב', 214-217.

ספקטור-מרזל, ג. (2010). מנגנוני בררה בטענה של זהות סיפורית: מודל לניתוח נרטיבים. בתוך ל. קסן ומ. קרומר-נבו (עורכות), שיטות לניתוח נתונים איכותניים, עמ' 63-96. באר-שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

פרויד, ז. (2002). אבל ומלנכוליה, פעולות כפייתיות וטקסים דתיים. תל-אביב: רסלינג.

צורן, ר. (2000). הקול השלישי. פרקים 1-2. ירושלים: הוצאת כרמל.

שרמן, ש. (2013). שיחות. המיכל הטקסטואלי. כרך ל', חוברת 3, עמ' 233-240.

American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental disorders. DSM-5-TR. Pg 275-280. Washington (DC): American Psychiatric Press.

Iser, W., (1978). The act of reading: A theory of aesthetic response. Baltimore and

London: Johns Hopkins University Press.

Rubin, S.S. (1999). The "Two-Track model of Bereavement" Overview, retrospect and prospect. *Death Studies*, 23(8), 681-714.

Additional Reading Material:

אלוורז, א. (2005). נוכחות חיה. תל אביב: תולעת ספרים.
אמיר, ד. (2008). המימד הלירי של המרחב הנפשי. פרק 1. ירושלים: מאגנס.
גמפל, י. (2010). ההורים שחיים דרכי. תל אביב: כתר.
גרוסמן, ד. (2011). נופל מחוץ לזמן. הוצאת הספרייה החדשה.
ויניקוט, ד.ו. (1971ג). משחק ומציאות. תל אביב: עם עובד, 1995.
יאלום, א.ד. (1991). הילד הלא נכון מת. מתוך: תליין האהבה וסיפורי פסיכותרפיה אחרים. עמודים 123-146. תל אביב: כנרת זמורה ביתן.
כהן, א. (1995). הדף המפוכח- כתיבהתרפיה הלכה למעשה. תל אביב: אמציה.
מקדוגל, ג'. (1999). תיאטרוני הנפש. תל אביב: כנרת זמורה ביתן.
עומר, ח'. ואלון, נ'. (1997). מעשה הסיפור הטיפולי. תל-אביב: מודן.
עשת-אלקלעי, י. (2010). אדם הולך הביתה. תל אביב: כתר.
פרנצי, ש. (2003). בלבול השפות בין מבוגרים לילד. תל אביב: עם עובד.
צורן, ר. (2009). חותם האותיות: קריאה וזהות בדיאלוג הביבליותרפי. ירושלים: כרמל.
ראופמן, ר. (2015). שתי השפות של האדם- מילים וחוויה בטיפול הפסיכו דינמי. האוניברסיטה המשודרת.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 10 %
Project work 75 %
Assignments 15 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: