

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מודרניזם, אקספרסיוניזם ודאדא - 32125

תאריך עדכון אחרון 06-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות גרמנית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): אמיר אנגל

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: amir.engel@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי רביעי 9-10

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

ג'וליפאנטו באמבלא או פאללי באמבלא

כך פותח שיר הצלילים (Lautgedicht) של הוגו באל שנקרא קאראוואנה. לכאורה זוהי אמירה שבורחת מתוכן ספציפי, או טענה שמבקשת לומר משהו בזכות היותה ללא-מילים. לכאורה לכן אפשר לקרוא את שיר-הצלילים ללא הקשר תרבותי, היסטורי, או לשוני כלשהו. אך לא כך היא. בקורס זה נלמד את ההקשר שבתוכו שיר כזה צמח והתפתח. נראה כי השירה חסרת המשמעות יש הקשר ויש טענה והיא קשורה בעבודות לשאלות ובעיות של תקופת מפנה המאה בארצות הדוברות גרמנית. בעיקר נתייחס לשאלת המודרניות – היא התשוקה להתחיל הכל מחדש. נקרא משוררים וסופרים רומנטיים כמו פרידריך שלגל ולודוויג טיק, מאניפסטים פורגרמאטיים של הוגים ואומנים מודרניסטיים, פרידריך ניטשה, הוגו באל והאנס ארפ, וכן נעקוב אחרי ההשפעות וההקשרים המודרניסטיים של ספרות הדאדא אצל סופרים כמו פראנץ קפקא ותומאס מאן. מטרת הקורס אם כן היא להכיר את הנסיונות הספרותיים לחולל מהפכה, מהפכה בשפה, באומנות, התרבות ולכן גם בחברה.

מטרות הקורס:

ראו בתיאור למעלה

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

ראו בתיאור למעלה

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

רשימת הנושאים והטקטים שילמדו בכיתה יכללו:
ללא סיפור - מכתבו שלצ'אנדור מאת הוגו פון הופמנסטאל
על האמיתי- הלוויתן של יוזף רות
דמדומי האנושות - מבחר השירה הארספרסיוניסטית
על חיי הנפש- טוטם וטאבו מאת זיגמונד פרויד
חברה ותשוקה- סיפור חלום מאת ארתור שניצלר [משפחה וחירות- הגלגול מאת פראנץ קפקא
על תשוקה ואמנות - טוניו קרוגר מאת תומאס מאן
מות האל ושאלת האושר -המדע העליז מאת פרידריך ניטשה
על הדברים כפי שהם - סערות הפלדה מאת ארנסט יונגר

מהו האוונטגארד - מאמר מאת פיטר בירגר
מאניפסטים של אוונטגארד - כותבים שונים

חומר חובה לקריאה:
ראו ברשימה למעלה

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: