

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תרבות ואמנות בישראל: היבטים אירגוניים - 30126

תאריך עדכון אחרון 20-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס לאמנויות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): גב' קרן כהן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: keren.cohen@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג', 16:30-17:30 (בתיאום מראש)

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יתמקד בבחינה של מספר מקרי מבחן של מוסדות תרבות ירושלמיים הפעילים בתחומי אמנות מגוונים (מוסיקה, תיאטרון, אמנות ויזואלית, מחול, קולנוע ואמנות בינתחומית), וזאת במטרה להתוודע לפעילותם האמנותית ולהכיר את האופן שבו המוסדות מאורגנים ומנוהלים. במסגרת הקורס נבקר בתערוכות, הצגות, קונצרטים ועוד על מנת להתרשם מפעילותם האמנותית של המוסדות שייבחנו. במקביל, נבדוק את המתרחש מאחורי הקלעים בכל אחד מן הארגונים באמצעות ניתוח מבנה המוסדות וההיסטוריה שלהם, המדיניות האמנותית והעסקית שלהם, וההקשר בו הם פועלים. לקראת הביקורים במוסדות נערוך מחקר מקדים ומפגשי הכנה, ובמוסדות עצמם ניפגש עם א/נשים הממלאות/ים תפקידי מפתח בניהול המוסד. לאחר הביקורים נערוך מפגשי עיבוד בהם נדון במודלים השונים של ניהול אמנותי אותם נכיר. בנוסף יכלול הקורס הרצאות אורחות בתחומים הקשורים לניהול מוסדות אמנות.

מטרות הקורס:

לחשוף את התלמידות/ים לנעשה כיום בארץ בשדה האמנות על תחומיו השונים; להבין את ההקשר האמנותי והעסקי שבמסגרתו נוצרים ומתקיימים אירועי התרבות והאמנות שבהם נבקר; להכיר ולנתח מודלים שונים של ניהול אמנותי ועסקי של מוסדות אמנות; להבין את הקשר שבין מוסדות התרבות לבין הקהילה שבה הם מתקיימים ואותה הם משרתים, ואת יחסי הגומלין ביניהם; להבין את הקשר שבין המדיניות האמנותית אותה מתווה מוסד האמנות לבין הפעילות האמנותית המופקת בו בפועל; לקשור בין הלימודים התיאורטיים בחוגים השונים לבין הפעילות האמנותית בישראל כיום.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לדון במוסדות האמנות שבהם ביקרנו ובמוסדות דומים מתוך הבנה של ההקשר האמנותי והעסקי שבתוכו הם פועלים; לתאר מגמות בתחומי האמנות השונים בארץ כיום הקשורות לאירועים ולמוסדות בהם ביקרנו; ליישם את הנלמד בקורס באופן עצמאי באמצעות פרויקט סיכום שיכלול מחקר עצמאי של הסטודנט/ית שיתמקד בפעילותו של מוסד אמנות.

דרישות נוכחות (%) :

100% נוכחות בביקורים באירועי האמנות והתרבות.
80% נוכחות במפגשים שיתקיימו בכיתה.

שיטת ההוראה בקורס: הקורס מבוסס על ביקורים משותפים של משתתפות/י הקורס באירועי תרבות ואמנות שונים ועל שיחות עם אנשי מפתח בניהול מוסדות האמנות והתרבות בהם נבקר. לקראת הביקורים יערכו מפגשי הכנה והסטודנטיות/ים יבצעו מחקר מקדים על מוסדות התרבות ואירועי האמנות בהם נבקר. לאחר הביקורים יערכו מפגשי סיכום ועיבוד.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

רשימת האירועים, הסיורים והמפגשים שיערכו במסגרת הקורס תפורסם באתר המודל של הקורס

לפני תחילת הסמסטר.

חומר חובה לקריאה:
"מסר בהמשך

חומר לקריאה נוספת:
"מסר בהמשך

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 30 %
הגשת עבודה 60 %
הגשת תרגילים 10 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: