

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

דון קיחוטה בראי הספרות הלטינו-אמריקאית V: הסוגה הפנטאסטי -
29991

תאריך עדכון אחרון 10-08-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים ספרדיים ולטינו-אמריקניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: ספרדית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' רות פיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: ruth.fine@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי חמישי בין 14:30-16.00

מורי הקורס:
פרופ רות פיין

תאור כללי של הקורס:

הסמינר יתמקד במספר יצירות מכוננות בספרות אמל"ט אשר יכולות להחשב ככתיבות מחדש של יצירת המופת של סרוונטס, "דון קיחוטה". הנושא המרכזי יהיה הפנטסטי: גם כשדה סמנטי וגם כסוגה.

מטרות הקורס:

לבצע ניתוח מעמיק של "דון קיחוטה" מול יצירות נבחרות מספרות אמל"ט, זאת על מנת להבין את הדרך שבה ספרות אמל"ט מאמצת את עקרונות הפואטיקה של סרוונטס תוך יחסי השפעה הדדיים עם "דון קיחוטה".

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לבחון לעומק את יצירות ספרות אמל"ט ואת הדיאלוג שביניהן לבין "דון קיחוטה" סביב נושא הפנטסטי.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: קורס סמינריון: קריאה אינטנסיבית והשתתפות התלמידים בדיונים בכיתה. התלמיד יוכל לכתוב עבודת סיום סמינריונית.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. עקרונות הפואטיקה של "דון קיחוטה" מאת סרוונטס.
2. מונח הכתיבה מחדש.
3. הפנטסטי בספרות
4. הפנטסטי ב"דון קיחוטה"
5. כתיבה מחדש של נושא הפנטסטי ב"דון קיחוטה" בסיפורים ורומנים מכוננים של ספרות אמל"ט.
6. דינמיקה דו כיוונית של כתיבה מחדש.

חומר חובה לקריאה:

Don Quixote by Cervantes

El Coloquio de los perros, by Cervantes.

יצירות של הספרות הלטינו-אמריקאית (רשימה מפורטת תימסר בשיעור הראשון)

חומר לקריאה נוספת:

רשימה ביבליוגרפית מלאה תימצא בסילבוס המלא של הקורס.

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 50 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 30 %

מידע נוסף / הערות: