

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נפלאות הבום של ספרות אמריקה הלטינית - 29162

תאריך עדכון אחרון 29-09-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים ספרדיים ולטינו-אמריקניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: ספרדית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' רות פיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: ruth.fine@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 14:30-16:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יעסוק בתקופת ה-"בום", התקופה המכוננת של ספרות אמריקה הלטינית (המחצית השנייה של המאה ה-20), תוך למידת עקרונות תורת הספרות. ננתח יצירות ספרותיות שנכתבו ע"י חורחה לואיס בורחס, חואן רולפו, חוליו קורטאסר ואחרים, וכן נעמוד על מגמות ספרותיות נוספות באמל"ט כמו ספרות פנטסטית והריאליזם המאגי.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לספק לסטודנט בסיס תיאורטי מוצק על הסיפורת, כלים לניתוח טקסט, וידע מקיף על ההתפתחויות הספרותיות העיקריות בספרות הלטינו-אמריקנית במאה ה-20.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- קריאה ביקורתית וניתוח סיפורת.
- הכרה ודיון במגמות העיקריות המאפיינות את הספרות הלטינו-אמריקנית במאה ה-20.
- דיון בפואטיקה המעצבת ומתעצבת ביצירות הספרותיות הנלמדות בכיתה.
- זיהוי מושגים ספרותיים ותרבותיים מרכזיים בתקופת הבום ואת נוכחותם והשפעתם בקורפוס הנלמד.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: קורס סמינר: קריאה אינטנסיבית והשתתפות הסטודנטים בדיונים בכיתה. הסטודנט יוכל לכתוב עבודת סיום סמינריונית.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

תיאוריות עכשוויות בסיפורת (טקסט/סיפור, המספר, הזמן, המיקוד, הדמויות, מהימנות, פערים) ונוכחותם והיווצרותם מחדש בספרות הבום (ריאליזם מאגי, ספרות פנטסטית וספרות בלשית)

חומר חובה לקריאה:

(ייתכנו שינויים קלים בתכנית. רשימת הקריאה המלאה תימסר בשיעור הראשון)

1. Monterroso, Augusto. "El dinosaurio".
2. Quiroga, Horacio, "El hombre muerto".
3. Borges, Jorge Luis. "Emma Zunz".
4. Roa Bastos, Augusto. "El baldío".
5. Vargas Llosa, Mario, La ciudad y los perros.
6. Cortázar, Julio. "La autopista del sur".

-
7. García Márquez, Gabriel. "El ahogado más hermoso del mundo".
 8. Rulfo, Juan, Pedro Páramo
 9. Cortázar, Julio. "Continuidad de los parques", "Carta a una señorita en París".
 10. Borges, J. L., "La muerte y la brújula".
 11. García Márquez, Gabriel, Crónica de una muerte anunciada.

חומר לקריאה נוספת:

רשימה ביבליוגרפית מלאה תימצא בסילבוס המלא של הקורס.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 30 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 70 %

בחינת בית

מידע נוסף / הערות:

הערכת הקורס: ניתן לכתוב עבודה סמינריונית במקום בחינת הבית.