

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נרטיב ודיאלוג בפרוזה מאת הליודורוס, אכילס טטיוס וגאלנוס -
28833

תאריך עדכון אחרון 07-01-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים קלאסיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' דנה שלו

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: donna@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: לפי תיאום מראש

תאור כללי של הקורס:

סמינר זה יבחן את תופעות הנרטיב והדיאלוג כאופני תקשורת, טקסט, סיפורת, תיאור, פרשנות והדגמה בכתיבה ספרותית וטכנית/תיאורטית בסיפורת (הרומנים מאת הליודורוס ואכילס טטיוס) ובחיבורים מדעיים (המחבר הרפואי גאלינוס) ביוונית פוסט-קלאסית (מאה 2 לספה"נ). נקרא מן המקורות הראשוניים הללו ביוונית, נדון בלשון, סגנון, הקשר ופרשנות, בתוך המוסכמות הגנריות שלהם וביחס לטקסטים נוספים במעגלי הסופיסטיקה השניה. תשומת לב מיוחדת תינתן לתבניות פורמליות ומבניות בטקסטים, ולשטח המשותף בין כתיבה ספרותית ומדעית האופייני לעת עתיקה.

מטרות הקורס:

בין מטרות הקורס קודם כל קריאה מדוקדקת במבחר קטעים בגוף טקסטים שאינו נקרא תחת כותרת משותפת בד"כ -- רומנים פיקטיביים וספרות רפואית. מעבר לכך, מוצבת כמטרה בחינת סוגיות הקושרות בין שני סוגי הטקסט, ויחסי הגומלין ביניהם. כמו כן נבחנים אופני היצוג דיאלוג ונרטיב בשני סוגי הטקסט. היות וזה סמינר, מטרות נוספות כוללות שימוש נרחב ומעמיק במקורות משניים, ניסוח שאלות חמקן, הצגה טענות וניהול דיון אקדמיים בכתב ובע"פ, ושיטות מחקר.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- תלמידים המסיימים בהצלחה סמינר זה יהיו מסוגלים
- לקרוא טקסטים מחיבורי הליודורוס, אכילס טטיוס וגאלינוס באופן עצמאי, תוך גישה לכלי יעץ עבור יצירות מחברים אלה
- לנתח, לפרש ולדון ברקעים ספרותיים ותרבותיים ביחס למחברים אלה
- לנתח, לפרש ולדון ביחסי גומלין בין טקסטים מדעיים וספרותיים המאפיינים טקסטים עתיקים
- לנתח, לפרש ולדון באופני נרטיב ודיאלוג בטקסטים הנלדמים בקורס ובמגוון מודלים מן המקורות היוונים הקלאסיים
- לנסח שאלות חקר וליישם גישות תיאורטיות ומתודולוגיות מתאימות
- לקיים שיח אקדמי בע"פ ובכתב

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הסמינר מורכב מהצגה מקדימה של המורה, קריאת טקסטים בצוותא ודיון פעיל. הכנה לכל שיעור תכלול הכנת טקסט (תרגום, בדיקת פירוש וזיהוי איזכורי אישים וכו' בתוך הטקסט), וקריאה בחומר משני ומשווה, לפי תיאום עם המורה. התלמידים יציגו רפרט בע"פ וינחו בהשתתפות פעילה ברפרטים של עמיתיהם. מצגת או תמסיר לרפרט יזכה בניקוד על אלמנט זה מתוך הציון הסופי.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- תוכני הקורס יכללו מבחר קטעים מתוך ה"איתיופיקה" מאת הלודורוס, "לאוקיפה וקלאיטופון", ומתוך כתבי גאלינוס (de Affectis Locis, de Tuenda Sanitate ועוד חיבורים). המורה גם תשתף מבחר מן הקורפוס הגלני והרומנים אשר עליהם היא אספה דגמי חתך תימטיים שלא נחקרו קודם. הסוגיות כוללות:
- תבניות ומוטיבים ספרותיים (כגון חשיפת ילדים, היוודעות, אהבה ממבט ראשון, אקפרסיס, מחלת אהבה, פיתוי על ידי נשים מגוברות בעלות כח, סיפורים בתוך סיפורים, יוונית וסוגיות זהות נוספות בעולם גלובלי, וכו')
 - מוסכנות טקסט, סגנון ומבנה בכתיבה מדעית
 - סגנון תלמי (eiromene exis) וסגנון פריודי (katestrammene lexis) ברטוריקה של אריסטו, ותכונותיו הלשוניות בקטעים הנקראים בסמינר זה
 - התייחסויות עתיקות נבחרים על אופני הכתיבה והייצוג של מחברים הלנדמים בסמינר
 - סמני שיח לניווט בטקסט ולהכנסת חומרים מדגימים
 - תבניות לשוניות ומבניות לייצוג נרטיב ודיאלוג בטקסטים
 - מודלים ממקורות יווניים קלאסיים לתבניות וסוגיות אלו וחומר על תיאוריות שיח ונרטיב מודרניות
 - סוגיות פורמליות ומוטיביות על פי עניין התלמידים

חומר חובה לקריאה:

- קטעים מתוך
- Heliodorus "Aethiopica"
- Achilles Tatius "Leucippe and Cleitophon"
- Galen "de Locis Affectis", "de Sanitate Tuenda"
- Aristotle, "Rhetoric"
- מקורות נוספים ביוונית קלאסית

מחקרים ומוקורות משניים מודרניים על סופרים אלה וטקסטים אלה (כולל על נרטולוגיה וניתוח שיח) שיחולקו על ידי המורה בשיעורים ובמודל

חומר לקריאה נוספת:

יחולקו בשיעורים ובמודל

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

- מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 10 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: