
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אובידיוס, מטמורפוזות - 28322

תאריך עדכון אחרון 27-10-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים קלאסיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ דנה שלו

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: donna@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי שני בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס ראשוני בקריאת שירה רומית בלשון המקור. קריאה במבחר מתוך המטמורפוזות של אובידיוס תשמש להצגת מאפייני הלשון הפואטית הלטינית ויסודות המשקל, ולאפיון שירתו של אובידיוס ומיקומה בתולדות השירה הרומית/

מטרות הקורס:

- להקנות מיומנות בקריאת טקסטים שיריים רומיים
- להקנות כלים בסיסיים להבנת מסורת הטקסט והשיקולים בההדרה
- להציג מאפיינים פואטיים של השירה הרומית בכלל, ושל שירתו של אובידיוס בפרט
- להציג את מאפייני ה'מטמורפוזות' של אובידיוס על רקע מסורות שיריות הלניסטיות ורומיות

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- מתלמידים שיסיימו את הקורס בהצלחה מצופה יכולת:
- לתרגם שירה רומית לפרוזה בהירה ומדויקת
- להשתמש בקומנטרים מודרניים
- לנתח ולקרוא שורות הקסמטר דקטילי, ולאתר תופעות משקליות חריגות
- לתאר חילופי נוסח ולהסביר את יתרונותיהן וחסרונותיהן של קריאות טקסט שונות
- לנתח ולהעריך את תרומתם של גיוונים משלביים, לשון פיגורטיבית, ומרכיבים מבניים של החרוז, האפיזודה והשיר השלם
- להשוות חומרים מיתולוגיים במטמורפוזות של אובידיוס עם אותו נושא מיתולוגי אצל משוררים אחרים ובמדיה אחרים.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הוראה על בסיס קריאה צמודה בטקסטים שהסטודנטים נדרשים לקרוא, לתרגם ולנתח מראש לקראת כל שיעור

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- מאפיינים מורפולוגיים וסינטקטיים של השפה הפואטית הרומית ושל הלשון האפית בפרט
- מסורת הטקסט של כתבי אובידיוס
- מבנה היצירה, מבנה ספרים ואפיזודות
- ה'מטמורפוזות' ומסורת השירה היוונית והרומית
- טכניקות פואטיות:
- מילים סדר, מצלול, משקל o

-
- הסמלים עולם, הדימויים עולם ס
טקסטואליות אינטר ס
• טכניקות נרטיביות
• רבדים פילוסופיים, קוסמולוגיים, תיאולוגיים ואסתטיים של תופעת ההשתנות
• טיפול במיתוס

חומר חובה לקריאה:
מאמרי יסוד מבואיים.

- מבחר מיתוסים, בעצה עם התלמידים והעדפותיהם. לפחות אחד מהאופציות הבאות בכלל:
1. מיתוס אורפאוס בספר עשירי (1-298; 503-559; 560-730; 11-66) מן ה'מטמורפוזות'
של אובידיוס בשפת המקור
2. מיתוס נרקיסוס (כולל ספר 3 שורות 254-510) ומיתוס דיידלוס בשפת המקור.

חומר לקריאה נוספת:
המלצות לקריאה נוספת יחולקו למשתתפי הקורס

מרכיבי הציון הסופי:
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 85 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 5 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
10 %

מידע נוסף / הערות:
הקורס מניח ידיעת לטינית ברמת מכינה (4 ש"ש) לפחות