

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

TRENDS IN HISTORIOGRAPHY: BASICS TO CUTTING EDGE - 27056

Last update 19-10-2024

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: School of History - Honors Program

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof Manuela Consonni

Coordinator Email: manuela.consonni@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Prof. Manuela Consonni,
Mr. Oded Schurr,
Mr. amjad mawass,
Mr. Daniel Nemirovsky,
Mr. Ido Marek

Course/Module description:

Without preference to any region or period of time, the course aims to introduce the B.A. students to some of the central, and influential, approaches toward the study of history as they evolved in the 19th and 20th century in the discipline of history.

Course/Module aims:

The course aims to introduce both well established, influential and canonical texts, as well as cutting edge, ground breaking approaches towards historical research. The students will learn to understand the readings, to extract their main arguments, to be sensitive to the method used and to develop a critical stance toward the reading material. In addition, the course aims to examine together with the students some of the basic assumptions and fundamental questions of modern historical thought.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

The Students would be acquainted with and able to identify central developments of the discipline of history in recent decades. Students will be able to read a scholarly text and understand its main claim and ways of proof and persuasion. Students will develop the ability to critically assess a scholarly text, as well as develop their own original claim, and to express it in academic writing. Students would be aware of some of the principal methodological questions necessary for historical research.

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction: The general pedagogical approach of the course is to learn from gradual experiences. The course takes place in medium sized groups of students (c. 20 students per group) from all the historical departments, moderated by teaching instructors . Every week the students are required to read scholarly articles or excerpts from scholarly works, and to write a

short essay. At class, the group discusses the reading material and draws from it connections to broader trends of historical writing and to the most fundamental methodological philosophical questions with which the historian comes to face. The teaching instructors are directed by the lecturer in charge of the course on a weekly basis. The level of the assignments changes throughout the course of study, beginning with understanding the main claims of the reading material and culminating with the students' being required to generate an original and well-founded claims of their own vis-a-vis the reading material. The final grade is based on the average of the weekly essays and the active participation in class.

Course/Module Content:

The students will be acquainted with approaches from cultural history, social history, gender history, history of ideas, material history, subaltern studies, environmental history and the interface of biology and history. They will get to know ideas central for historical research like social construction, gender, orientalism and discourse. In addition the students would face questions of historical explanation, historical truth, historical proof, rigorous research and interpretation.

Required Reading:

סדר השיעורים וחומרי הקריאה:

1. מבוא: ההיסטוריה כמדע

לשיעור:

מארק בלוק, "אפולוגיה על ההיסטוריה או מקצועו של ההיסטוריון" (ירושלים: מוסד ביאליק, 2002), 55-88.

Marc Bloch, *The Historian's Craft* (New York: Random House, 1953), 8-47.

לתרגיל: מטלה חובה

מרק בלוק, "הרהורים של היסטוריון על ידיעות השווא של המלחמה", תרגום חיים רינגוורץ, בתוך הרהורים של היסטוריון: מבחר מאמרים (תל-אביב: רסלינג, 2009), 59-89.

Marc Bloch, "Reflections of a Historian on the False News of the War", trans. James P. Holoka, *Michigan War Studies Review*, no. 51 (2013): 1-11.

<https://www.miwsr.com/2013/downloads/2013-051.pdf>

2. מטריאליזם היסטורי: היסטוריוגרפיה מרקסיאנית

לשיעור:

אחת מהמהדורות הבאות של 'המניפסט הקומוניסטי':

קארל מרקס, המניפסט הקומוניסטי, בתוך: בנימין כהן (עורך), המניפסט הקומוניסטי במבחן הזמן, תל אביב, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1998, עמ' 37-62.

Karl Marx, *The Communist Manifesto*, in: *The Cambridge Companion to the Communist Manifesto*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. 237-260.

גדי אלגזי, הרצאה: 'שלוש קריאות במרקס'

לתרגיל: מטלה חובה

Edward P. Thompson, E. P. "Time, Work-Discipline, and Industrial Capitalism." *Past & Present*, no. 38 (1967): 56-97.

3. הזמן הארוך: אסכולת האנאל

לשיעור:

Fernand Braudel, "History and the Social Sciences: The *Longue Durée*." Review (Fernand Braudel Center) 32, no. 2 (2009): 171-203.

<http://www.jstor.org/stable/40647704>.

לתרגיל: מטלה חובה

Emmanuel Le Roy Ladurie, "'The Event' and 'The Long Term' in Social History: the Case of the Chouan Uprising", *The Territory of the Historian*, Chicago: The University of Chicago Press, 1979, pp. 111-132 [1973].

4. האדם הקטן: מיקרו היסטוריה

לשיעור:

Carlo Ginzburg, "Microhistory and World History." Chapter. In *The Cambridge World History*, edited by Jerry H. Bentley, Sanjay Subrahmanyam, and Merry E. Wiesner-Hanks, pp. 446-73. *The Cambridge World History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

לתרגיל:

אחת מהמהדורות הבאות של 'שובו של מרטן גר':

נטלי זימון דיוויס, שובו של מרטין גר (הוצאת חרגול, 2001), עמ' 13-31. (חסר המבוא)

Natalie Zemon Davis, *The Return of Martin Guerre* (Cambridge Mass: Harvard University Press, 1983) pp. 1-18

מומלץ לצפות בסרט: *The Return of Martin Guerre*, Daniel Vignè, 1982

5. שיח וכוח: פוסט-סטרוקטורליזם

לשיעור:

פייר בורדיה, 'המרחב החברתי והיווצרות הקבוצות', תיאוריה וביקורת, 38-39, 2011, 235-260

לתרגיל:

אחת מהמהדורות הבאות של 'תולדות המיניות':

מישל פוקו, "אנו הוויקטוריאנים", תולדות המיניות כרך ראשון: הרצון לדעת, תרגם גבריאל אש (הקיבוץ המאוחד, 1996), 7-14.

Michel Foucault, "We Victorians", *The History of Sexuality*, trans. by Robert Hurley (New York: Phantom Books, 1978), pp. 1-15.

קריאה נוספת:

Michel Foucault, "The Body of the Condemned", *Discipline and Punish. The Birth of the Prison*, New York: Vintage Book - Random House, 1995, pp. 3-32.

6. היסטוריות של המדוכאים: אוריינטליזם ופוסט-קולוניאליזם

לשיעור:

אחת מהמהדורות הבאות של 'אוריינטליזם':

אדוארד סעיד, אוריינטליזם (תל אביב: עם עובד, 2000), 11-32.

Edward Said, *Orientalism* (London: Penguin, 1977), pp. 11-28; 38-41; 166-175; 324-328.

לתרגיל:

Lata Mani, "Contentious Traditions: The Debate on Sati in Colonial India", in: Kumkum Sangari and Sudeah Vaid (eds.), *Recasting Women: Essays in Indian*

Colonial History (New Brunswick: Rutgers University Press 1990), pp. 88-126.

7. המין השני: היסטוריה מגדרית

לשיעור:

Joan W. Scott, "Gender: A Useful Category of Historical Analysis", *American Historical Review*, Vol. 91, No. 5 (Dec., 1986), 1053- 1075

לתרגיל:

Caroline Walker Bynum, "Women's Stories, Women's Symbols. A Critique of Victor Turner's Theory of Liminality", *Fragmentation and redemption: essays on gender and the human body in Medieval religion*, New York: Zone Books, pp. 27-51

8. האמת בהיסטוריה: היסטוריה של המדע

לשיעור:

Lorraine Daston and Glenn W. Most, "History of Science and History of Philologies", *Isis, The History of Science Society*, 106 2, 2015: 378-390

לתרגיל:

Lorraine Daston, "Marvelous Facts and Miraculous Evidence in Early Modern Europe", *Critical Inquiry*, Vol. 18, No. 1 (Autumn, 1991): 93-124

9. מה הוא חתול: היסטוריה תרבותית

לשיעור:

Peter Burke, "Cultural history: an interdisciplinary approach", *Diogenes* 2024:1-10.

לתרגיל:

אחת מהמהדורות הבאות של 'טבח החתולים הגדול':

רוברט דרנטון, טבח החתולים הגדול ואפיזודות אחרות תולדות התרבות הצרפתית (ירושלים: כרמל, 2016), 82-107.

Robert Darnton, *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*. New York: Basic Books, 1984: pp. 75-104.

10. גבולות השדה: היסטוריה עולמית ומעברים בין תרבויות

לשיעור:

Sebastian Conrad, "A short history to thinking globally," *What Is Global History?* Princeton: Princeton University Press. 2016, pp. 17-36

לתרגיל:

Sanjay Subrahmanyam, "A Muslim Prince in Counter-Reformation Goa", *Three ways to be alien: travails and encounters in the early modern world* Lebanon: Brandeis University Press, 2011, pp. 23-72.

11. שינוי והמשכיות: משברים בהיסטוריה

לשיעור:

Gabriel Motzkin, "On the Notion of Historical (Dis)Continuity: Reinhart Koselleck's Construction of the Sattelzeit", *Contributions to the History of Concepts*, 1(2) 2005:145-158

לתרגיל:

Lee Mordechai, "Antioch in the Sixth Century: Resilience or Vulnerability?" *Late Antique Archaeology* 12, no. 1 (October 9, 2016): 25-41.

12. שלטון וסוכנות: היסטוריה פוליטית

לשיעור:

Leopold Ranke, von. 2021. "III. The Relationship of History, Politics, and Philosophy." In *Selected Writings on the Art and Science of History*, edited by Roger Wines, 101-104. New York, USA: Fordham University Press.
<https://doi.org/doi:10.1515/9780823297085-005>.

לתרגיל:

Alexis De Tocqueville, *The Old Regime and The Revolution* (New York: Harper & Brothers, 1856), trans. John Bonner, 1-35.

13. חיי היום-יום: תרבות חומרית

לשיעור:

גדי אלגזי, "הלכות הגוף וארגון החברה: 'תהליך הציביליזציה' של נורברט אליאס", זמנים 70 (אביב 2000), עמ' 62-83.

לתרגיל:

Norbert Elias, *The History of Manners: The Civilizing Process Volume I* (New York: Pantheon Books, 1978).

Additional Reading Material:

none

Grading Scheme:

Written Exam % 10

Presentation / Poster Presentation / Lecture/ Seminar / Pro-seminar / Research proposal 10 %

Active Participation / Team Assignment 10 %

Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 70 %

Additional information:
