

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

טקסטים היסטוריוגרפיים - ניתוח יצירות מופת היסטוריות - 27031

תאריך עדכון אחרון 04-09-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ביה"ס להיסטוריה - תכנית מצטיינים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ'. מרים פרנקל

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: miriam.frenkel@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב' 14.00-15.00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

במהלך השנה נקרא מדי שבועיים יצירות מופת היסטוריוגרפיות, אשר שימשו אבני דרך בכתיבה ההיסטורית וביצירת אסכולות היסטוריות. על התלמידים לקרוא את הספר כולו ולהגיש דו"ח קריאה בן לא יותר משלושה עמודים. על הדו"ח לכלול סקירה של תוכן הספר ודיון עליו ועל התקבלותו. רשימה טנטטיבית של ספרים:
יוסף חיים ירושלמי, זכור: היסטוריה יהודית וזיכרון יהודי, תל אביב תשמ"ח.

Henri Pirenne, Mohammed and Charlemagne, London 1965

Fernand Braudel. The Mediterranean and the Mediterranean World in the age of Philip II, New York 1972.

קרלו גינצבורג, הגבינה והתולעים: עולמו של טוחן בן המאה השש-עשרה, ירושלים תשס"ה.

אדוארד סעיד, אוריינטליזם, תל אביב תש"ס.

Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaillou : Cathars and Catholics in a French Village, 1294-1324, Harmondsworth 1990.

נטלי זימון דיוויס, שובו של מרטן גר, תל אביב תשס"א.
ארון גורביץ', תפיסת העולם של אנשי ימי הביניים, ירושלים 1993.
ג'ורג' מוסה, הנופלים בקרב: עיצובו של זיכרון שתי מלחמות עולם, תל אביב תשנ"ד.

מקס ובר, האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם, תל אביב תשמ"ד.

מטרות הקורס:

קריאה בספרי יסוד היסטוריוגרפיים שעיצבו את כתיבת ההיסטוריה והשפיעו על אסכולות שונות בתוכה .

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסופו של הקורס תלמידים ישפרו באופן משמעותי את מיומנות הקריאה שלהם, יכירו אסכולות היסטוריוגרפיות שונות, יפתחו גישה ביקורתית כלפי מחקרים, ילמדו לכתוב ביקורת ספרים בצורה הוגנת ונכוחה, יתרגלו וירכשו בטחון בהרצאות ובהנחיית שעורים. יצרו לעצמם קבוצת עמיתים העובדת בצוותא תוך עזרה הדדית וביקורת בונה.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: למידה בכיתות קטנות. הסטודנטים קוראים את הספרים, מגישים עליהם דו"חות קריאה ודנים בהם בכיתה כל פעם בהנחיית תלמיד אחר.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

יוסף חיים ירושלמי, זכור: היסטוריה יהודית וזיכרון יהודי, תל אביב תשמ"ח.

Henri Pirenne, Mohammed and Charlemagne, London 1965

Fernand Braudel. The Mediterranean and the Mediterranean World in the age of Philip II, New York 1972.

קרלו גינצבורג, הגבינה והתולעים: עולמו של טוחן בן המאה השש-עשרה, ירושלים תשס"ה.

אדוארד סעיד, אוריינטליזם, תל אביב תש"ס.

Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaillou : Cathars and Catholics in a French Village, 1294-1324, Harmondsworth 1990.

נטלי זימון דייויס, שובו של מרטן גר, תל אביב תשס"א.

ארון גורביץ', תפיסת העולם של אנשי ימי הביניים, ירושלים 1993.

ג'ורג' מוסה, הנופלים בקרב: עיצובו של זיכרון שתי מלחמות עולם, תל אביב תשנ"ד.

מקס ובר, האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם, תל אביב תשמ"ד.

חומר חובה לקריאה:

יוסף חיים ירושלמי, זכור: היסטוריה יהודית וזיכרון יהודי, תל אביב תשמ"ח.

Henri Pirenne, Mohammed and Charlemagne, London 1965

Fernand Braudel. The Mediterranean and the Mediterranean World in the age of Philip II, New York 1972.

קרלו גינצבורג, הגבינה והתולעים: עולמו של טוחן בן המאה השש-עשרה, ירושלים תשס"ה.

אדוארד סעיד, אוריינטליזם, תל אביב תש"ס.

Emmanuel Le Roy Ladurie, Montaillou : Cathars and Catholics in a French Village, 1294-1324, Harmondsworth 1990.

נטלי זימון דייויס, שובו של מרטן גר, תל אביב תשס"א.
ארון גורביץ', תפיסת העולם של אנשי ימי הביניים, ירושלים 1993.
ג'ורג' מוסה, הנופלים בקרב: עיצובו של זיכרון שתי מלחמות עולם, תל אביב תשנ"ד.

מקס ובר, האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם, תל אביב תשמ"ד.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 20 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 70 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: