

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

לב טולסטוי. מלחמה ושלום - 26826

תאריך עדכון אחרון 15-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רוסיים וסלאוויים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר נינה רודניק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Nina.Rudnik@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שני, 15:00 - 16:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס זה יידון בתכונות הז'אנריות של "מלחמה ושלום" על רקע רעיונות היסטוריים, פילוסופיים, מוסריים ואומנותיים של לב טולסטוי בשנות 1850 - 1870. במרכז תשומת הלב יהיו אסטרטגיות נרטיביות וסגנוניות שהובילו להיווצרות אפוס רוסי-לאומי. הדיון יכלול את יצירותיו וכתבי הגותו של טולסטוי. הקורס ילווה בחומר ויזואלי עשיר (אופרות, סרטי קולנוע ועוד). הקורס ינתן בעברית. מטרת הקורס:

מטרות הקורס:

לפרש יחד עם תלמידים את הגישות האמנותיות וההיסטוריוסופיות של רומן "מלחמה ושלום" מאת לב טולסטוי

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לנתח את יצירתו של טולסטוי על הרקע הספרותי, האידאולוגי והפילוסופי של רוסיה במחצית השנייה של המאה ה-19
- להציג את התייחסותו האמנותית של טולסטוי לחומר היסטורי
- להשוות את הפואטיקה של טולסטוי לזרמים הספרותיים המובילים בספרות האירופית
- להשתמש בכלים מתודולוגיים הרלוונטיים לניתוח הטקסטים של טולסטוי
- לדון בשינוי הפרדיגמות של הספרות הרוסית בתקופתו של טולסטוי

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות, טקטים ופרזנטציות של תלמידים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שיעור 1. המבוא: מלחמה ואומץ-לב כנושאים המובילים ביצירתו המוקדמת של טולסטוי. בירוא היער (1853 - 1855).

שיעור 2. סבסטופול בדצמבר, סבסטופול במאי (1855).

'מלחמה ושלום' (1863 - 1869)

שיעור 3. תולדות הכתיבה של הרומן. הקואליציה האנטי-צרפתית השלישית (1803 - 1806). תיאור

מצב חברתי ברוסיה לפני מלחמה עם נפוליאון ב-1805: היסטוריה וסוגיית הסגנון. (כרך א, חלק

ראשון, א - ו.)

שיעור 4. תיאור מצב חברתי ברוסיה לפני מלחמה עם נפוליאון ב-1805: היסטוריה וסוגיית הסגנון

- (המשך). (כרך א, חלק ראשון, ז - עד הסוף).
שיעור 5. טולסטוי על אסטרטגיה צבאית: גיבורי הרומן בזמן מלחמת 1805. (כרך א, חלק שני, חלק שלישי).
שיעור 6. חיפוש הגיבורים בתקופת הרפורמות של אלכסנדר הראשון. טולסטוי וסוגיית הרומנטיזם. (כרך ב, חלק ראשון, חלק שני).
שיעור 7. חיפוש הגיבורים בתקופת הרפורמות של אלכסנדר הראשון (המשך). "חיי הסכל" ו"חיי הלב". (כרך ב, חלקים שלישי - חמישי).
שיעור 8. מלחמת 1812 ואגדה של רוסיה. (כרך ג, חלק ראשון, חלק שני: א - טז). - מלחמת 1812.
שיעור 9. פואטיקה של קרב וכיבוש: האגדה של בורודינו. קוטוזוב ונפוליאון. (כרך ג, חלק שני - עד הסוף, חלק שלישי: א - ד).
שיעור 10. המיתוס של מוסקבה. (כרך ג - עד הסוף).
שיעור 11. פלטון קרטייב. רעיון העם הרוסי ברומן וגורלם של הגיבורים. (כרך ד, חלק ראשון, חלק שני).
שיעור 12. רעיון העם הרוסי ברומן וגורלם של הגיבורים. (כרך ד, חלק שלישי, חלק רביעי).
שיעור 13. האוטופיה המשפחתית והתפתחותה של רוסיה. ההיסטוריוסופיה של לב טולסטוי. (אפילוג).
שיעור 14. האימפריה הרוסית ורעיונותיו ההיסטוריוסופיים של לב טולסטוי בשנות ה-1870. השבוי הקווקזי. סיכום הקורס.

חומר חובה לקריאה:

- טולסטוי, לב. בירוא היער. השבוי הקווקזי. בספר: טולסטוי לב. האם אדמה מרובה נחוצה לאדם וסיפורים אחרים. תרגום מרוסית: גרשון חזנוב. עריכה מדעית, הערות ואחרית דבר: דימיטרי סגל. ירושלים: כרמל, 1999, ע' 7 - 41, 129 - 143.
טולסטוי, לב. סבסטופול בדצמבר, סבסטופול במאי. בספר: טולסטוי לב. סיפורים. תרגום: יעקב שטיינברג. תל-אביב: עם עובד, תשט"ז.
טולסטוי, לב. מלחמה ושלוש; מרוסית לאה גולדברג; [אחרית דבר לזר פליישמן]. הוצאת ספרית הפועלים. בני ברק, תשע"א 2002, 4 כר' ב-2 (או כל מהדורה אחרת).
טולסטוי, לב. כתבי הגות. תרגמה והוסיפה הערות דינה מרקון; עריכה מדעית ולדימיר פפרני. המפעל לתרגום ספרי מופת, 2015 (פרקים נבחרים).
Shklovsky, Viktor. *Art as Technique*. In: *Russian Formalist Criticism. Four essays/ translated and with an introduction by Lee T. Lemon and Marion J. Reis*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1965. Pp. 3 - 24.
The Cambridge Companion to Tolstoy [electronic resource] / Edited by Donna Tussing Orwin. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ONLINE (selected chapters)
Orwin, Donna Tussing. *Tolstoy's Art and Thought, 1847-1880*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1993 (selected chapters).
Tolstoy on War: Narrative Art and Historical Truth in "War and Peace" / Edited by Rick McPeak and Donna Tussing Orwin. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2012. ONLINE (selected chapters)
Morson, Gary Saul. *Hidden in Plain View: Narrative and Creative Potentials in "War and peace"*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1987. (selected chapters)

חומר לקריאה נוספת:

- Eikhenbaum, Boris. *Tolstoi in the Sixties* / translated by Duffield White. Ann Arbor: Ardis, 1982.
- Eikhenbaum, Boris. *Tolstoi in the Seventies* / translated by Alber Kaspin. Ann Arbor: Ardis, 1982.
- Berlin, Isaiah. *The Hedgehog and the Fox: An Essay on Tolstoy's View of History*. Chicago: Ivan R. Dee, 1993.
- Nabokov, Vladimir. *Lectures on Russian literature* / edited, and with an introduction by Fredson Bowers. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1981. Bayley, John. *Tolstoy and the Novel*. London: Chatto and Windus, 1966. Wasiolek, Edward. *Tolstoy's Major Fiction*. Chicago: University of Chicago Press, 1978.
- Wasiolek, Edward. *Critical Essays on Tolstoy*. Boston, Massachusetts: G.K. Hall, 1986. System Number 000267331, PG 3410 W34
- Orwin, Donna Tussing. *Tolstoy's Art and Thought, 1847-1880*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1993.
- Gustafson, Richard F. *Leo Tolstoy: Resident and Stranger; a Study in Fiction and Theology*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1986.
- Jackson, Robert Louis. *Dialogues with Dostoyevsky: The Overwhelming Questions*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1997.
- The Cambridge Companion to Tolstoy* [electronic resource] / Edited by Donna Tussing Orwin. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Morson, Gary Saul. *Hidden in Plain View: Narrative and Creative Potentials in "War and peace"*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1987.
- Feuer, Kathryn Beliveau. *Tolstoy and the Genesis of "War and Peace"* / edited by Robin Feuer Miller and Donna Tussing Orwin. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1996.
- Steiner, George. *Tolstoy or Dostoevsky: an Essay in the Old Criticism*. New York: A. Knopf, 1959.
- Tolstoy Studies Journal* [journal + ejournal] [Rochester, NY]: Tolstoy Society, 1988-. JMS 18-23, 2006-2011. www.tolstoystudies.org
- Шкловский В.Б. *Материал и стиль в романе Льва Толстого "Война и мир"*. The Hague: Mouton, 1970.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 20 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 60 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: